



R. J. W.

⑦



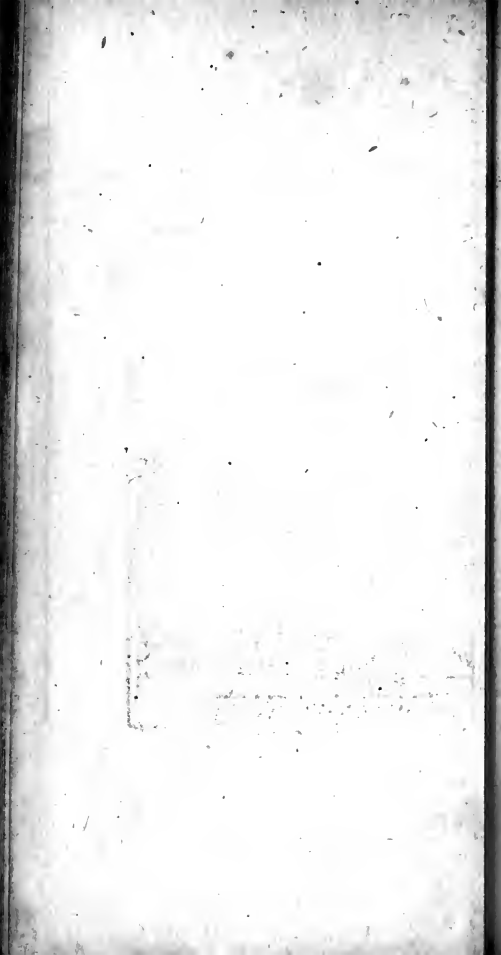
Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
Research Library, The Getty Research Institute

JAC. PHILIPPI
T O M A S I N I
Episcopi Aemoniensis
TITVS LIVIVS
PATAVINVS.

*Editio novissima aucta, & figuris
aeneis adornata.*



AMSTELODAMI,
Sumptibus ANDREÆ FRISII.
M. DC. LXX.



AD AVCTOREM

VITÆ.

DEbuit haud uni jamdudum LIVIVS
Urbi,

Ista genus, famæ contulit illa decus :

Certarunt aliæ titulis decorare merentem,

Æternis aliæ tollere carminibus.

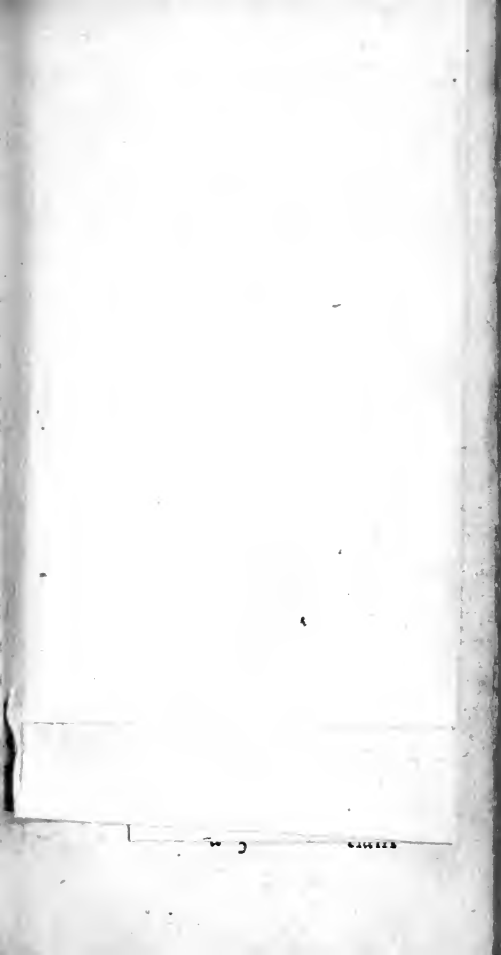
Cuncta tibi posthac debebit LIVIVS uni.

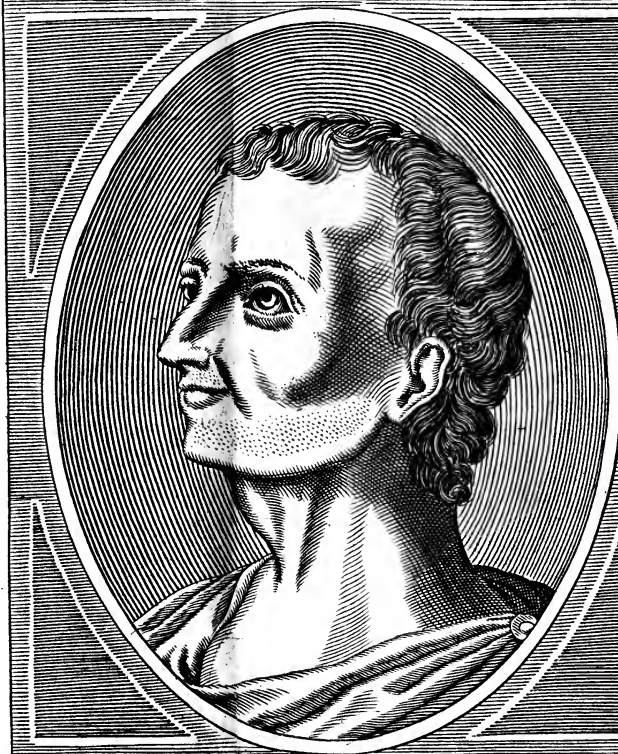
Vni cuncta tuus dat, TOMASINE, Liber.

Idem.

Index Capitulū.

CAP. I.	L IVII Natales, Patres, Parentes, Educatio, Studia.	7
II.	Accessus ejusdem Romam, res ibi loci gesta.	5
III.	Eloquentia clarissimorum vir- rum elogiis jure ac merito ce- lebrata.	3
IV.	Fama nominis, & existimatio.	3
V.	Monumenta ingenii.	3
VI.	Vindiciae tutelares.	4
VII.	Senectus & obitus.	4
VIII.	Liberi ex monumentis publi- cis.	5
IX.	Ossa quo tempore inventa, qua celebritate condita.	6
X.	Honores obitum consecuti, ejus- que memoria posita monu- menta.	7
XI.	Elogiorum reliquia coronata loco.	8





T. LIVIVS PATAVINVS HISTORICORVM
PRINCEPS. IIII. IMPE. TIB. CÆ. OBIT.

T. L I V I I
P A T A V I N I
V I T A

*A Iacobo Philippo Tomafino
conscripta.*

L I T I L I V I I Patavini
Civis, & Historici præ-
stantissimi, qui res gestas
Romanorum eloquentia
mira digessit, EFFIGIEM venera-
mur hoc loco; quæque de illo mo-
numenta passim exarata leguntur,
colligimus, ut amantes Historiæ,
& Antiquitatis studiosi, quique uno
intuitu salutare eandem, tantique
viri virtutes, & gloriam æmulari
possint. Vitam ejus, & decora plu-
rimi tetigere. Unusquisque in eo
celebrando secum, & cum aliis cer-
tat. Latini, Germanique Scripto-
res omnes singularem illius præstan-
a 3 tiam

tiam admirantur. Nullus est, quæ
 dictionis illius candor, ac lepor n
 in sui commendationem, & am-
 rem rapiat vel invitum. Ego fan-
 etsi me hæ quoque deliciæ tangar,
 amore patriæ ductus, cui natus H-
 storicus talis ac tantus, felicibz
 hisce temporibus, quibus, Te due
 & auspice, Illustrissime & Exce-
 lentissime M O L I N E, literarum
 omnium studia reviviscunt, & a-
 tiqua quæque monumenta luce
 hauriunt, non tam T. L I V I I *Vi-*
tum, quam *Vitam* ejus, *Natas*
 scilicet, *Parentes*, *Mores*, *Studi-*
Honores, *Facinora*, *Monumenta*, *Mo-*
tem ob oculos tum nostris, tum p-
 steris mihi proponenda duxi, clas
 ab ejus *Natalibus* sic exorsus.

CAPVT. I.

LIVII *Natales, Patria, Parentes,
Educatio, Studia.*

TITVM LIVIVM Patavii, bonarum artium emporii, clarissimis è parentibus natum, nemo ambigit. Extant gravissimorum Virorum testimonia multa, quæ nos *Genus* ejus, & *Patriam* ignorare non sinunt. Asinius ipse Pollio Patavinum illum agnovit, dum Patavinitatem ejus animadvertit. Symmachus epistola XVIII. non alibi ortum voluit: non alibi Sydonius in Panegyrico Anthemii: non alibi denique Martialis, cum ad Licinianum scripsit Libro I. Epigrammatum.

*Censetur Apona LIVIO suo tellus,
Stellaque, nec Flacco minus.*

LIVIVM quoque Patavii natum Stadius Papinius duxit, cum illum *alumnum Timavi* dixit. Idipsum Albertinus Mussatus innuit in prologo Historiæ suæ de gestis Henrici VII. Augusti *archigraphum Patavinum* vocans. T. LIVII stylum, quod illi contigisset sub Patavino cælo lucis hujus communis usura frui. Unde in Carminibus suis Mussatus idem, semet ibi loci explicans, cecinit.

Plaudcat archigraphi si non mihi tibia LIVI.

Subscribunt his Merulæ duo, Gaudentius scilicet, lib. II. Antiq. Galliæ Cisalpinæ cap. XI. Patavinam urbem T. LIVIO Historico, & Oratore facundissimo maxime nobilitatam tradens, & Paulus Libro III. Cosmographiæ Par. II. his versibus, qui sunt Adriani Romani in Theatro Urbis.

Salve

*Salve Vrbis, doctiloquis sedes aptissi-
 ma Musis,
 Magna loco, spatiosa foris, placidissi-
 ma cali
 Temperie, muroque triplex, latissima
 fossis,
 Et magnis celebrata viris. Hac LI-
 VIVS, ille
 Historia pater, est genitus: servan-
 tur eodem
 Illius ossa loco, statuis, tituloque su-
 perbo,
 Hic, ubi juncta foro nullis fulcita
 columnis
 Plumbea marmorei pulchre stant te-
 eta Palati.*

Inde Sabellicus, scriptor insignis,
 in Oratione, quam habuit in LI-
 VIVM, sic ejus in laudem exorditur.
 Cum totam LIVII vitam inspicio, omnia
 illi affuisse videntur, quæ ad felicitatem
 consequendam pertinere creduntur, ce-
 lebris patria, populare nomen, tempo-
 a 5 rum

rum felicitas , maturitas studiorum. Sublimis ad scribendum materia , summi Principis favor , & in studiosos beneficentia , ut benignior natura larga manus tot & tanta in unum contulerit , quot & quanta in alium eorum , qui Historiam scripserunt , quod sciam , neminem . In quibus perscribendis , ornandis , disponendis non solum ille non sibi defuit ; sed (quod est omnium iudicium , ipseque studiorum exitus demonstrat) longe etiam superfuit . Nunc , quod ad patriam attinet . Quid secundum Romam fuit olim tota Italia Patavio clarius ? cuius urbis si originem quæras , ab Illo est : si auctorem originis , Antenor condidit , Trojanorum post Priamum celeberrimus : si opes , centum & amplius hominum millia olim misit ad bellum , cccc. equestris ordinis ex suo corpore censuit : si eruditionem , omnium bonarum artium est hodie domicilium : & quod omnium maximum est , maximeque

TITVS LIVIVS. II

*meque conspicuum, cum per hæc satis
esset nobilis, clarissimo partu multo fa-
cta est nobilior.*

Fuere nihilominus, qui non *Pa-
tavii*; sed *Aponi*, natum illum tra-
derent, Martialis auctoritate freti,
& in his Sigonius, cujus ista sunt in
Opusculo de Historicis Romanis.

T. LIVIVS *Patavinus* è vico *Aponi*,
calidis aquis celebri, ab *Urbe condita* ad
Neronis Drusi obitum, qui fuit anno
Urbis D. C C. XII, libros *Historia-
rum conscripsit*. Sed in epigramma-
tario Vate *Aponatellus*, urbem *Pa-
tavinam* sonat, ab *Apono*, nobili
haud procul ab illa fonte, celebrato
multis; sed in primis Claudiani Poë-
mate singulari. Quidam etiam *TI-
TVLO*, Vico non ignobili inter
Euganeos colles, T. LIVII natales
adscribunt, indeque *TITI* præno-
men illius trahunt. Atqui *Titus*
prænomen Romanum erat: ob id-
que credendum potius, *Tituli* vi-
a 6 cum

cum à L I V I O nostro dictum, quam illi prænomen de suo nomine peperisse. Verum enim vero ab utentibus est otio hujusmodi somnia literi consignare.

Quid quod Liviam familiam inter nobiles & illustres Patavinas locant Inscriptiones multæ : nec ulla earum L I V I V M Titulensis villici filium fuisse prodit ? quin & illum editum præstantissimo patre (licet nobis illius nomen vetustas inviderit) liberalis ejus educatio, studia, & accessus Romam, ut Augustæ aulæ inserviret, facere palam possunt ?

Natus ille porro Patavii anno mundi M. M. M. M. M. C. XLII. Olimpiade C. LXXX. anno II. quo & natus M. Valerius Messala, teste D. Hieronymo in Chronicis, quem laudat etiam Vossius Lib. I. de Historicis Latinis, & Cremutius Cordo apud Tacitum Lib. IV. Annalium.

Primo

Primo ætatis vere singulare statim illius ingenii acumen emicuit, cujus in fronte, vultu, & oculis habitare humanitas, fides in pectore, gravitas denum & comitas unanimes videbantur.

Nihil eo venustius, nihil amabilius fingi poterat. Factus erat omnino ad studia, laboresque ferendos, quos secum illa perpetuo trahunt, excellenti quadam animi magnitudine præditus, & ad summas res agendas semper intenta. Quamobrem à Parentibus in literariam palæstram missus, egregia sua indole, ingenio perspicaci, vasta memoria, primis in artibus mire profecit. Mox Philosophiæ opera præstita, naturæ totius arcana exhaustit. Inde Iurisprudentiæ & Politicæ se totum addixit, ut ornatum verborum & copiam, naturæ donum, sententiarum ponderibus augeret. Ad hæc eximias animi sui

a 7

dotes,

dotes , præclarissimis è natalibus
uberrime derivatas , summo studio ,
jugique labore cœpit excolere , quo
posset ubique terrarum & Gentium
cæteris elucere. Varietate quidem
sententiarum , & idiomatum , insignique
sermoni & orationis supellectile satis
jam instructus domi , secretum larem
pertræsus , & patriam , alio vocatus
est. Et in primis Romam , ut eo in
theatro universi Orbis præstantiæ suæ
radios undequaque diffunderet , explicaret.

C A P. II.

A C C E S S V S

Ejusdem Romam

E T

Res ibi Loci Gesta.

Romam igitur accessit, Pata-
vio relicto, LIVIVS, aureo
vigente seculo AVGVSTI CÆ-
SARIS, qui totius terrarum Or-
bis habenas moderabatur unus, pa-
tis ubique rebus, sedatis bellis, Ia-
ni templo ter clauso, ex Suetonii fide
in illius vita, Cap. XII. Orosii Lib.
I. Cap. XXII, Dionis Lib. LI. &
Ede Musarum aperta, verus litera-
um & literatorum PATRONVS,
& PATER, qui TIBI, SENATOR
AMPLISSIME, Tituli nunc de-
entur. Augusto nempe sub Prin-
cipe,

cipe, pulchriores literæ, ac splendidi-
 ores artes, quasi vepribus exuta
 florido late germine pullularunt.
 Romamque, tunc rerum Dominam
 viri quique docti ex omni terrarum
 Orbis angulo convolabant. Hic
 L I V I V S tantæ Urbis majestatem
 mentis, & corporis acie contempla-
 tus, *Augustum* sibi primo in limine
 nec absque munere, venerandus
 duxit. Quamobrem *Dialogos*, quos
 in urbe patria de *Philosophia* con-
 scripserat, Augusto detulit, dicavit
 que lubens, ac libens. Excepit ille
 Imperator acerrimus ingeniorum
 æstimator & cultor, hilari, qua fron-
 te talia consuêrat, & in iis Auctor
 præstantiam demiratus, L I V I V S
 statim in sui tutelam recepit, amplius
 sumis ante muneribus exornatum.
 Patuit illi tandem ad Herois tan-
 tæ familiaritatem aditus, ideoque scri-
 ptum reliquit Cremutius: T. L I V I V S
eloquentia, ac fidei præcla-

rus in primis. Cum Pompejum tantis laudibus tulit, ut Pompejanum eum Augustus appellaret, neque id amicitiae, eorum offecit. Pertinet illud etiam ad LIVII nostri nomen & famam, quod à Suetonio literis proditum accepimus in Claudii vita, unum illum è cunctis præstantissimis Rhetoribus ævi sui Claudio Cæsari adolescenti præceptorem datum, ut illum eloquentiæ studiis, & dignis Imperio moribus informaret. Facit huc etiam, quod ipsemet LIVIVS testatus est lib. IV. ubi loci Augustum templorum conditorem, aut restitutorem appellat.

Historiam Romanarum rerum sub Augusto Cæsare collegit, & juvenem Claudium, eandem ut scriberet, adhortatus est, ingenii illius præstantia probe cognita & perspecta. Arripuit LIVII consilium Claudius, & justam Historiam instituit, qua de re Suetonius testis in

in illius Vita Cap. xli. *Historiarum*
in adolescentia, hortante T. LIVIO
Sulpitio vero Flavio etiam adjuvante
scribere aggressus est. Et paullo post
In principatu quoque & scripsit pluri-
mum, & assidue recitavit per lecto-
rem. Initium autem sumpsit histori-
post eadem Caesaris Dictatoris. Sed &
transiit ad inferiora tempora: coepitque
à pace civili: cum sentiret neque libere
neque vere sibi de superioribus tradenda
potestatem relictam, correptus saepe &
à matre, & ab avia. Prioris materi-
duo volumina, posterioris unum &
quadraginta reliquit. Composuit & de
vita sua octo volumina, magis inepte
quam ineleganter, &c. Priscianus
etiam lib. vi. fragmentum ex Hi-
storiarum Claudii libro quarto citat
Et ex octavo Diomedes lib. i. Qua-
inter fragmenta Q. Claudii Qua-
drigarii relata notat à viris doctis
Vossius lib. i. de Historicis latini
 Cap. xxv.

Huju

Hujus occasione facile credere est, multa collegisse LIVIVM, nec non & ex Augusti Cæsaris opera, qui pariter Romanam Historiam conscripsit, alia quamplurima adnotasse, quibus demum ex omnibus, ut Cæsarum istorum, aliorumque desideriiis satisfaceret Historiam amplissimam sibi conscribendam statuerit, &, quod privatis commentariis seposuerat, latius explicarit, diffuderitque in Historiæ campum. Quam exorsus ab V. C. eandem perduxisse fertur usque ad bellum Germanicum Drusi, Augusti Cæsaris privigni. Eam vero partim Romæ contexuit, partim Neapoli, ubi animi recreandi gratia morabatur interdum, & otio inibi dulci perfruens, Romanorum gesta immortalis facundia immortalitati dicabat, Stephano Vinando Pighio teste in Hercule suo Prodicio, ubi loci commendans clementiam Neapolitani Cæli,

Cæli, ita differit de viris doctis, nobilibus ingeniis, à quibus studiorum causa civitas fuerit frequentata. *Constat, T. LIVIUM Patavinum Historicum, Q. Horatium Flaccum, Statium Papinium, Claudium Claudianum, poetas celebres, Annium Senecam Philosophum, aliosque infinitos, qui ingenio, scriptisque suæ præclaris nomen sibi pepererunt immortale, sæpius eo studiorum causa successisse.*

C A P. III.

E L O Q V E N T I A

Clarissimorum virorum elogium jure, ac merito celebrata.

Quanta sit eloquentia LIVII, quanta in dicendo suavitas, nemo non sentit, (ut Osi verbis utar in notis illius philogicis, historicis, aureis in Augustam historiam Alber-
tin

tini Muffati) nisi, cui nullus sit ejus
 jucunditatis sensus, quam secum affer-
 re consuevit lactea dicendi vis, nullis
 uspiam salebris impedita fluens. Affluit
 enimvero in illo sententiarum uber-
 tas, copiaque verborum talis, ac tan-
 ta, jure ut lacteus, & uberrimus elo-
 quentiæ fons, Musarum lac, mare tran-
 quillum, Historiæ anima, Scriptorum
 reliquorum norma, idca, majestas fuerit
 appellatus. Audiamus viros alios lon-
 ge clarissimos sese in illius eloquen-
 tiæ laudem effundentes, & in primis
 Quintilianum, ita de illo scribentem
 Lib. x. cap. i. At non Historia cesse-
 rit Græcis, nec Thucydidi opponere
 Sallustium verear: nec indignetur He-
 rodotus æquari sibi T. LIVIVM, cum
 in narrando miræ jucunditatis, claris-
 simique candoris, tum in concionibus
 supra quam enarrari potest eloquentem:
 ita dicuntur omnia cum rebus, tum
 personis accommodata. Sed affectus
 quidem, præcipue eos, qui sunt dul-
 ciores

ciores (ut parcissime dicam) nemo Historicorum commendavit magis ; idque immortalem illam Sallustii velutatem diversis virtutibus consecutus est. Nam mihi egregie dixisse videtur Servilius Nonianus , pares eos magis , quam similes.

Audisti Quintiliani de Livio nobiles , aures nunc accommoda lepro Philippi Beroaldi , qui Bononiæ relictus , anno CIO. CCCCL. Friderici , & Maximiliani temporibus lites hisce nostris inclaruit. Cum omnes haud dubie suspiciendos & lectitandos esse censeam , T. LIVIVS in primis narratione dignissimus mihi visus est , & jucunditatis , utilitatisque inter alios refertissimus , cujus lectio omnium Scholasticorum moribus , animisque satisfactura sit. Est enim dulcis , candida , & eo nullus Historicorum melius commendavit mitiores affectus : apud quem omnia cum rebus , tum personis sunt accommodatissima ; Cujus divite

facundia nihil addi potest: cujus orationi, si quid demas, ex elegantia detraxeris, quemadmodum de Platonis oratione Phavorinus dicere solebat. Idem grandiloquus est, & sententiarum gravitate, & majestate verborum. Idem copiosissimus, nec tamen longus. Nam, ut inquit egregie Martialis,

*Non sunt longa, quibus nihil est,
quod demere possis.*

Audistis & Stephanum Nigrum, virum eloquentem & gravem. O fortunatissime Popule Romane, qui re-
rum à te gestarum præconem Historico-
rum præstantissimum T. LIVIVM ha-
ueris, cujus miram in narrando ju-
rurundidatem, clarissimumque cando-
rem, & supra quam dici potest in con-
ditionibus eloquentiam cum rebus, tum
personis accommodatam, quis unquam
tatis dignis prosequi laudibus posset?
Nam ad ejus in dicendo multiplices
virtutes pro meritis, & dignitate lau-
dandas

dandas divina procul dubio opus esse oratione.

Disserit & eloquentissime de eloquentia LIVII Georgius Trapezuntius in Rhetoricis hac verborum pompa. T. LIVIUS *grandis circumductione supra quam dici possit, in qua summa est claritas: fusus aequalis quoad adeo, ut lacteo par flumini sit ipsius oratio.*

Et alii, quorum è numero minimè prætereundi Bernatius Libro I. de utilitate legendæ Historiæ. *Princeps Latinæ Historiæ audit LIVIUS, si magnitudinem operis, an nitorem phrasium spectes.* Gaudentius Merula Lib. II. de antiquitate Galliæ Cisalpinæ cap. XI. ubi de Patavina urbe ei scriptori sermo. *Nobilissima est maxime T. LIVIO & Historico, & Oratore facundissimo, quem vel acerrimi vir ille ingenii Fab. Quintilianus Historicis omnibus, & Græcis & Latinis præponere videtur.*

Nec defuere , qui libere testati
 unt , certare posse LIVIVM cum
 loquentiæ parente *Tallio* ; quin
 unc illo inferiorem omnino futu-
 um fuisse , si quando scribendæ hi-
 oriaë animum adjecisset. Adde his
 opiscum , LIVIVM inter vi-
 s *disertissimos* recensentem in Pro-
 o , quod & factum à Seneca de
 a , & Gerardus Jo. Vossio lib. i. de
 istoricis Latinis Cap. xix. qui
 elogiorum reliquorum summam
 a confecit. *Nihil hoc Scriptore*
grandius , atque uberius. Dignus
 id LIVIVS semper est habi-
 us , qui ad Romanæ Historiæ
 gnitionem , prudentiamque ci-
 lem cum eloquentia compa-
 ndam , studiosis adolescentibus
 nnibus proponeretur , unusque
 æ cæteris in manibus habere-
 r. Hinc illa Quintiliani lib. ii.
 p. v. LIVIVS à pueris magis legen-
 s , quam Sallustius , & hic Historiæ
 b maje-

*majoris est auctor: Legit Barthius
Adversariis: Sit hic historia m-
jor is auctor. Et Statii Lib. i. Sy-
var. IV.*

*Sed tuus artes puer ante discat,
Omne queis mundi senium remotum
Orta Sallusti brevis, & Timavi
Reddis alumnum.*

C A P. I V.

FAMA NOMINIS,

E T

EXISTIMATIO.

VEl ex hoc uno T. LIVII ex-
stimatio, ac gloria spectetur,
quod non solum studiosi, quique
eum venerabantur; Augustus in
summo amore, ac singulari ben-
volentia prosequeretur, admiraretur
universo Senatu, Populoque Ro-
mano; sed orbi toti notissimu-
mu

multi ex ultimis Hispaniæ, Galliarumque finibus viri illustres Romanam adibant, ut unum illum, lacteo eloquentiæ fonte manantem, contuerentur. Tale LIVII viventis adhuc, & florentis nomen extitisse diserte prodidit Plinius, in hæc verba scribens Lib. II. Epist. III. ad Neptem.

Nunquamne legisti Gaditanum quendam T. LIVII nomine, gloriaque commotum, ad visendum eum ab ultimo terrarum orbe venisse, statimque, ut viderat, abiisse.

Quo spectans D. quoque Hieronymus, sic ad Paulinum scripsit. *Ad T. LIVIVM lacteo eloquentiæ fonte manantem, de ultimis Hispaniæ, Galliarumque finibus quosdam venisse Nobiles legimus, & quos ad contemplationem sui Roma non traxerat, unius ominis fama perduxit. Et statim. Habuit illa ætas inauditum omnibus seculis, celebrandumque miraculum: ut*

tantam urbem ingressi , aliud extra urbem quaerent.

Arguit ad hæc L I V I I nostri gloriam , existimationem , ac famam L. Magii generi ejus nomen , qui inter primos Rhetores ob existimationem soceri sortitus est. Unde Seneca *Pertinere ad rem non put, quomodo L. Magius , gener T. L. V I I , declamaverit , quamvis aliquo tempore suum populum habuerit , et illum homines non in ipsius honorem laudarent ; sed in soceri ferrent.*

C A P. V.

MONVMENTA INGENII.

FAmam vero L I V I O tantam , quantam sibi mortalium quicquid optare posset , peperere divitilius ingenii monumenta. Script enim in patria *Dialogos de Philosophia* , quibus res morales , ac politicae

liticas complexus est. Notos illos habuit Seneca, suumque de illis iudicium ferens epistola centesima: *Nomina inquit, adhuc TITVS LIVIVM. Scripsit enim & Dialogos, quos non magis Philosophiæ annumerare possis, quam Historiæ, & ex professo Philosophiam continentes libros. Scripsit & de arte Rhetorica cultissimam, & numeris omnibus absolutissimam epistolam ad fimum, cuius meminit Quintilianus institutionum Oratoriarum Lib. x. cap. i. his verbis. Fuerit igitur breuitas illa tutissima, quæ est apud LIVIVM in epistola ad filium scripta, legendos Demosthenem, atque Ciceronem. Sed horum, heu! nihil operum extat. periêre scilicet, nec satio temporum injuria, an hominum invidia pessimorum? Historiam post hæc aggressus est scribere Romanarum rerum, quam centum & quadraginta libris absolvit,*

verat, licet pars tantæ molis exigua nunc superfit. Triginta nempe libri tantum & quinque ejus ad nos Historiæ pervenere, deperdita, aut latitante secunda decade, eaque parte, quæ sequebatur librum quadragesimum quintum, præter argumenta, quæ Liviana epitome nominantur, & sub Flori nomine celebrantur. Cæterum, cum Livii nostri tres solas decades haberemus proxime superioribus annis lucem acceperunt quinque alii libri, nuper in Germania, in urbæ Wormatiæ trans Rhenum, à Simone Gryneo in Bibliotheca Monasterii Lauriffæ reperti.

Corrigendus enim isthic est Scardeonius, qui hosce libros in Provincia Wormatiæ repertos tradidit. Wormbs enim civitas est Varigiorum, qua de videatur P. Bertius Lib. III. rerum Germanicarum Com.

Anno demum MCDXVI. Romæ à Gasparo Lufignano editum est fragmentum Lib. XLIII. Licianæ Historiæ depromptum ex Codice vetusto Bibliothecæ venerabilis Capituli Ecclesiæ Bambergensis, indeque Romam à Francisco Bartholino Urbinatè I. C. delatum, quod uti genuinum, virtutum omnium, Principum, Cardinalium, & Pontificum multorum gratia vir longe clarissimus ANTONIVS QUÆRENGVS, Patavinus, seculi nostri MARO, & utriusque Signaturæ Referendarius, alique viri ex Germania præstantissimi probavere. Et si aliter verbis istis senserit Vossius lib. I. cap. XIX. de Historicis Latinis.

At qui nuper, tanquam LIVII genuinam, Libri XLIII partem maiorem, è veteri, ut ait, bibliotheca, prius juris publici fecit, nã ille fucum fecit auritis Midis, non illis, quibus cor-

*culis esse datum est, & qui norunt, quæ
a lupinis distent.*

De partibus quidem legitimis
LIVII perhonorifice sensit & scrip-
psit Franciscus Petrarcha. *Miraculum*
proximum, ut ad T. LIVII opus re-
dicam imitandum, sed nec ad scriben-
dum quidem, viv unius hominis vi-
sufficiat.

Vbi illud quoque operæ pretium
fuerit annotasse, superstites adhuc
LIVII libros nequaquam ab illis
fuisse in Decades distributos. Quo-
de re Petri Criniti testimonium
omnium aliorum instar, mihi quoque
necessario producendum, adversus
ab his alia sentientes, ex capite XI
lib. VII. de honesta disciplina. *Fa-*
so receptum est, (inquit, Crinitus)
ac doctioribus etiam persuasum, fuisse
in Decades divisum T. LIVIO suum
opus de Romanorum gestis, quæ sin-
gula decem voluminibus explicantur
quod ipsum de auctore LIVIO neut-
qua

quam apud veteres comperias. Nam & Priscianus vir diligens, alique Germanici, sicubi Livium citant, librorum numerum adscribunt, neque Decades nominant. Itaque & XVI. librum & XXXIII. & CXVI. videmus advocari ab antiquis auctoribus. Cui sententia & FRANCISCVS PETRARCHA adstipulatur, ut qui asserat in epistola ad Ioannem Boccaccium, ignavia legentium contigisse, ut Liviana Historia sit in Decades distributa. In partes (inquit) quas Decades vocant, non ipse, qui scripsit, sed fastidiosa legentium desidia divisit. Sed & L. Florus libros CXL. ejusdem auctoris recenset, sublato penitus nomine Decadum, eam universam historiam in Epitomen, vel (ut latine loquar) in Breuiarium contraxit. Id & Politianus solum ita libere nobis concedebat, ut nostram quoque diligentiam commendaret in perquirendis,

b 5

atque

*atque examinandis veterum monumen-
tis.*

Causa porro amissi tanti operis
haud alia fuit, quam magnitudinis
ejusdem moles, ob quam non omnes
illud describere poterant; egesta-
te pauperes, avaritia divites impe-
diti. Qualis enim, ac quanta ejus
magnitudo esset, vel ex Martiale di-
scimus hæc canente.

*Pellibus exiguis arctatur LIVIVS
ingens,
Quem mea vix totum Bibliotheca
capit.*

Jacturæ hujus in causa invidia pa-
riter, & improbitas Caligulæ Cæsa-
ris fuit. Quippe qui T. LIVII Hi-
storiam, non secus ac Maronis Poë-
mata cum auctorum imaginibus è
medio tolli jussit, ut alienis laudibus
obscuratis, propria vitæ scelera cali-
gine premerentur. Quod incestu pa-
ri monstrum alterum hominis Do-
mitia-

mitianus attentavit, ut qui Metium Pomposianum ob id occidi mandarit (auctore Tranquillo) quod Regum, ac Ducum conciones quasdam, depromptas è LIVIO circumferret.

Nihil sane LIVIO grandius, nihil uberius. Caligula tamen laborem tanti legendi operis ægre sustinens, dum in id incumberet, *verbosum* illum identidem appellabat. Eandem ob causam Asinius Pollio, *Patavininitatem* eum sibi sapere assernabat. Nimirum delicatum Romani hominis palatum, videbatur sibi aliquid sentire, quod non usquequaque saperet genium Romanani sermonis. Neque enim nobis hic audiendus est Keckermannus, inde colligens, reprehensum ab Asinio fuisse sublimem LIVII sty-
lam: ut & à Seneca Lib. I. de Ira Cap. ultimo, & de Tranquillitate Cap. IX. Nam longe aliud Sene-

am velle, diffitebitur nemo, qui

verba ejus attenderit, ut accuratissime attendit Gerardus Jo. Vossius aliàs laudatis libro & capite de Historicis Latinis. Quinimo, ex *Patavinitate* LIVIO objecta, non invdiam & detractionem; sed laudem ac gloriam eidem conciliari possum cum Auctoribus aliis affirmari. Nam ea de causa Pollio *Patavinitatem* LIVIO objecisse putandum est, ut eum tacite Patavinum esse proderet, & Pompeianum fuisse liquido demonstraret, Pompeianitatem Patavinitatis nomine comprehendens. Favere scilicet Pompeio & Reipublicæ cello semper animi Patavini. Quam ob causam *Patavini* (inquit Marcus Tullius, de Cæsarianis, seu Antonianis loquens) *alios excluderunt, alios ejecerunt misso ab Antonio, pecunia, militibus, & quod maxime deerat, armis nostros Duces adjuverunt.* Quin & Thraseam Patavinum civem una cum Helvidio

dio genero , natalem diem, tum utriusque Bruti , tum Cassii hac de causa celebrare consuevisse legimus in Sattyris Juvenalis, usque adeo Patavinis Respublica , & Reipublicæ fautores in oculis erant , Juvenalis enim ista sunt.

Quale coronati Thrasea, Helvidiusque bibebant

Brutorum, & Cassii natalibus.

Quid plura? Asinius Pollio, ut erat Antonianus (testatur id Paterculus) Patavinis longe infensus erat, itaque (Macrobio teste) acerbè cum iis egit, ut pecuniam, & arma conferrent. Quin, cum Patavini id recusarent, ac propterea delitescerent, præmia, & libertatem Patavinis servis obtulit, dum tamen dominos, qui delitescerent, propalarent, quod tentatum frustra. Haud igitur mirum, virum istum Cæsarianum, Antonianum *Patavi-*

vinitatem objecisse LIVIO, & quæ virtutem alioquin redoleret, à Cæsarianis, qui Romano Imperio potirentur, Pompeianis ludibrio versum & probro, cum *Pompeianitas* nihil aliud omnino sit, quam Patavinorum in Pompeium, & Romanam Rempublicam fides, amor, ac benevolentia.

Quod autem eidem Historico quædam objecerit Caligula, qui sanæ mentis est uspiam, qui tam impii Cæsaris auctoritatem tueatur? Quis ignorat, quid insanum illud caput de Virgilio senscrit? quid de Homero? Hinc Tranquillus *Cogitavit etiam de Homeri carminibus abolendis. Cur sibi non liceret, dicens, quod Platoni licuit, qui eum è civitate, quam constituebat, ejece-* rit? Sed & Virgilii, & T. LIVII scripta, & imagines paululum abfuit, quin ex omnibus bibliothecis amoverit, quorum alterum, ut nullius ingenii,

genii, minima doctrina; alterum, ut
 verbosum in Historia, negligentem-
 que carpebat. Cogitavit idem etiam,
 eodem Tranquillo teste, de Juris-
 consultis abolendis, & de L. Seneca
 male sentiebat, non minori livore, ac
 malignitate, quam superbia, sevitiaque
 bene adversus omnes ævi homines gras-
 catus.

Ut ut sit, aliud ego de LIVIO
 affirmate protulerim. Cui T. LI-
 VIO II dulcissimus stylus, & omnibus
 ornamentis instructa Historia non
 blanditur, eidem inspectus placebit,
 ut olim Isocrates, cujus jucunditas
 sic hominum mentes allicere con-
 fuerat, ut ejus domus cunctæ Græ-
 ciæ, quasi ludus pateret, ac dicendi
 officina.

CAP. VI.

VINDICIÆ

TUTELARES.

SEd adhuc mihi à calumniis v-
dicandus est LIVIVS. Haud enim
defunt invidi alii, (nulla nemo
hominum uberior esse seges ferti
hoc malorum seculo, & infelici)
qui illum carpant. Videtur autem
quibusdam horum prætulisse faciem
Antonius Cæsar in Itinerario suo,
in quo hæc leguntur: *Fano Volti-
nae cujus claris gestis invidit L-
VIVS.*

Inde scilicet Annius Viterbiensis
telum arripuit, quod in LIVIVS
jaceret; sed inepte, cum dixit. &
autem negligens is, qui suppressit
quæ referenda sunt: & verbosus, qui
absque probatione contradicit afferen-
ti rationes, & auctores. Et ex his
duobus peccavit LIVIVS in multis

ut patet. Sed ex multis, quoad Fa-
 num Volturnæ hac exempla sint, Cæ-
 lius Thuscus Lartès Fani iuvit Ro-
 mulum implorantem ab eo auxilium
 contra Ceninenses, Crustuminos, &
 Latinos, & retulit triumphum. Et id
 eundem fecit contra Sabinos Galeritus
 Luccumo. Et ob id ipse primus posuit
 Pratoria Romæ, & divisa Roma in
 tres tribus, imposuit nomina, & ter-
 tiam partem dedit Thuscis, ut clare
 tradunt Propertius in Elegia ad Ver-
 gilium, & altera paululum præceden-
 te, & Varro in 1. de lingua Latina,
 & Fabius Pictor de origine urbis Ro-
 mæ, & Dionysius Halicarnassensis in
 1. lib. & Mythici sub fabula Fani
 jaculantis aquas sulphureas in Sabi-
 nos, ut Macrobius in 1. Saturnalium,
 & Ovidius in 1. de Fastis indicant.
 At lividus fuit LIVIVS, qui ut fun-
 eritus extingueret Thuscorum fulgo-
 rem, & triumphos obnubilaret, ab eis
 artos, non à Romulis gestos, omnino
 etiam

etiam scribere unum verbum neglexit. Quod profecto invidissimi hominis officium, & negligentis veritatem Historia. Similiter fuit verbosus, & absque certo auctore & probatione citat contra Varronem, quod Luceria nomen incerta originis. Fabius enim Pictor antiquior eo, ostendit ab Historia esse Etruscae originis, atque certissima. Rursus LIVIO antiquior, doctior Varro in 1. de L. L. dicit esse certa originis à Lucumone Luceres & Etos, idque probat vetustissimis auctoribus, Iunio, & Tolumnio Thuscario Tragediarum scriptore, &c.

In hanc sententiam canicula inlatrans alios quoque multos perduxit, & hos inter L. Joannem Scopam Parthenopæum, qui Collectaneorum Lib. 1. cap. xviii. Eodem inquit, tempore, & Centuria tabularum conscriptæ sunt, Romæ à Romulo, à Tito Tatius Titienus appellati. Lucerum nominis, & originis

*in*is causa incerta est. Hæc LIVIVS
on quod Lucerum originem ignoraret;
ed perinde ac Gallus Cisalpinus, &
*He*trusca, Italicaque gloriæ invidens
*on*scripsit, quod Antonius Cæsar in
uo Itinerario his verbis arguit, Vol-
urna, cujus claris gestis invidet LI-
 IVS.

Verum enimvero innituntur fun-
 clamento debili auctores isti, & si
 qui sunt alii, qui insistant Antoni-
 ni dicto. Nusquam enim ea verba
 de LIVIO legere est in genuino,
 sive Antonii, sive Antonini Cæ-
 saris, sive Æthici Itinerario, quod
 primus edidit Josias Simlerus, mox
 antiquis ex Codicibus correxit, & ad-
 dito Commentario locupletavit Su-
 ita Cæsar Augustanus. Sed eo in Iti-
 nerario tantum, quod Annii Vi-
 erbiensis commentus fuit, ac viris
 obfæ naris, uti germanum, obtru-
 it. Nihil isto plane Annii Itinera-
 rio indoctius, insulsius nihil. Quod
 &

& ipsa res clamat, & ubertim ostensum est à Philippo Cluverio in Italia sua. Amentis autem esse ex commentitio loco in LIVIVM debachari, & insana proferre, nemo non videt.

Paulus Benius in LIVIVM quoque nostrum stylum suum exacui, Historiam ejus crebris convitiis incessens. Siquidem is libro II. conscribenda Historia objicit illi in primis Historico nostro Principi, *quod nimis Poëticus fuerit, nimisque longus, & aliquando dictiones habeat dissimilem, fortuitam, & interdum vastam, & inconditam.* Sed frustra lividum hoc ingenium jugulare nisum est LIVIVM, imbrem quod ajunt, in cribro gerens. An non enim Historia, Poësi proxima & stylus ejus quodammodo solum tum carmen? An non illa sonis suac numeris constat, ut metro in animis hominum varios affectus excitet

et, & cum delectatione excitet,
 quo facilius improvidi quique ex
 liorum factis, periculis, & monitis
 neliores fiant? Audiatur hic unus
 multis Vossius Libro I. de Histo-
 ricis Latinis Cap. II. *Qui autem*
Historiam à se signatam exire, atque
manare in vulgus primi juberent, Poë-
e fuerunt. Recenset autem Benius,
 xigui capitis, at exilioris cerebri vir,
 inter Poëticas descriptiones narra-
 onem adventus Annibalis in Ita-
 am, eamque propterea reprehendit,
 cum nulla diligentior, venustior,
 ulchrior toto illo in opere se spe-
 tandam prodat, satis ut hinc li-
 ueat manifeste, quanti capitis hu-
 is inepti convitia reliqua facere
 beamus. Absolvit itaque latratus
 os in LIVIVM Benius hac verbo-
 um strue. LIVIVS in Epistola qua-
 am, *filium ad eloquentiam aspirantem*
ortatur, ut Ciceronem diligenter evol-
at, & imitetur primum, tum ceteros,
 prout

prout quisque est Ciceroni simillimus, &
 suis scriptis, ne verbum quidem: quæ
 men, si ea tanti fecisset, filio item, Ci-
 ronis exemplo, legenda proposuiss.
 Ecquis enim sanæ mentis pater,
 alienus à fastu, filio suo auctor e-
 titit, ut relictis aliorum operibus
 sua tantum evolveret? Vident per
 se oculati quique arrogantiam ho-
 minis, & derident. Cui ista non
 satisfecerint, cupiatque exactiore
 defensionem LIVII adversus B-
 nium intueri, legat is epistolam La-
 rentii Pignorii XLIV. Balthassari B-
 nifacio scriptam. Fuerunt etiam, qui
 quererentur, rerum aliquarum me-
 moriam in LIVIO subobscuram; sed
 nemo unquam impius adeo fuit,
 ut non illi ignoscat, fatenti Li-
 bro VI. candide, & scribenti, scire
 quæ ab condita Urbe Roma ad captam
 eandem urbem Romani sub Regibus
 primum, Consulibus deinde, ac Dicta-
 toribus, Decemvirisque, ac Tribuni-
 bus.

Consularibus gesserè foris bella, domi
 editiones, quinque libris exposuisse
 res cum vetustate nimia obscuras, vel-
 ut quæ magno intervallo loci vix cer-
 nuntur, tum, quod perrarè per ea-
 dem tempora litera fuere, una custo-
 lia fidelis rerum gestarum: & quod
 nam, si quæ in commentariis Pon-
 tificum, aliisque publicis, privatisque
 erant monumentis, incensa urbe pla-
 aque interiere: clariora vero deinceps,
 certioraque ab secunda origine, velut
 b stirpibus latius, feraciusque renatae
 rbis, gesta domi, militiæque exposita
 radidisse.

Illud sane miror, tum Budæum,
 um Henricum Glareanum, viros
 tique sapientes, non esse veritos
 affirmare, LIVIVM bellicosa Gal-
 rum gentis res gestas odiose tractasse.
 Quantum enim LIVIVS verita-
 studuerit, vel ex eo assequi con-
 Aura possumus, quod in descri-
 tione belli Civilis, ne Augusto qui-
 dam,

dam, à quo unice diligebatur, te-
 que divitiis locupletatus fuerat, et
 honoribus exornatus, in tantum v-
 luerit gratificari, ut aliter rem na-
 raret, quam factam sciret. Aud-
 tur hic Cremutius Cordus, ita re-
 enarrans apud Tacitum Annal. 1.
 dum in defensione vitæ publice pe-
 oraret. T. LIVIVS eloquenti,
 ac fidei præclarus in primis, Cn. Po-
 ppiæum tantis laudibus tulit, ut Po-
 ppiæum eum Augustus appellare,
 neque id amicitia eorum offecit. S-
 pionem, Afranium, hunc ipsum Ci-
 sium, hunc Brutum nusquam latro-
 nes, & parricidas, quæ nunc vocabula
 imponuntur, sæpe ut insignes viros ne-
 minat.

Quod autem LIVIVS Gallorum
 genti infensus fuerit, minime co-
 cedendum puto. Cum ab omnibus
 habitus sit perpetuus canæ, null-
 que livore suffusæ fidei cultor. Ne-
 nolo quemquam hic acerbius in-
 secta,

sectari, dixisse contentus, LIVIVM
 illorum temporum gesta, Gentium-
 que mores, & id genus alia candide
 adeo, & ex veritatis præscripto lite-
 ris tradidisse, ut elogium illud jure
 sibi promeruerit. VNVS LIVIVS
 DIGNVS EST HABITVS CVIVS
 DIVINO CALAMO TANTÆ
 VRBIS, AC POPVLI ROMANI,
 TOTIVS ORBIS VICTORIS RES
 GESTÆ CONSCRIBERENTVR.

CAP. VII.

Senectus, & Obitus.

FLoruerat inter cæteros T. LI-
 VIVS Romæ Augusti gratia,
 & ea celebritate nominis, qua nul-
 lam majorem fuisse tradidimus suo
 loco, cum demum honorum satur,
 annis, & studiis fessus, accensus
 more patriæ, Patavium cogitare
 cepit. Romam itaque, post Au-
 gusti discessum è vita inæstissimam

reliquit L I V I V S , plausibus, & acclamationibus publicis receptus in patriæ sinum, cum illi Patavini omni suis effusi sedibus, obviam prodigestirent, clamantes, I N G E N I L L V M E S S E P A T R I Æ S V D E C V S , E T O R N A M E N T V M M A N S V R V M I N Æ T E R N I T A T E M O M N E M . Hic ille in oculis Civium, patrii cæli aura recreatus placido in otio, præteritorum laborum fructu fruens, cultus ab omnibus & dilectus, aliquamdiu vixit. At cum omnes, quotquot vivimus, homines, nati ea lege simus, ut quotidie moriamur, mortalitatem demum explevit, imperante Tiberio Cæsare anno ejus Imperii IV. redempti vero Orbis xx. ætatis denique gloriosissime transactæ LXXVI. Constat id ex Vossio Lib. I. de Historicis Latinis. T. L I V I V S Quarto Tiberii anno obiit, quo & Ovidius decessit Tomis: ut de utroque Eusebius

Chr.

Chronicis testatur. Id ipsum in Scardonio legere est Lib. I. Classe III. de priscis Civibus Patavinis, & Memoria veteri, quam ex Prætorio Patavino nostro adducam infra. Gaspari vero Conrado, asserenti in Prosopographia sua Melica, milliaro primo. pag. 98. L. (idest LIVIVS) obiit Anno Mundi 3993. Anno Christi 23, æt. LXXX. Sicchum Polentonum opponimus, sic loquentem in Epistola ad Nicolaum Florentinum, quam edidit eruditissimus Pignorius in Originibus Patavinis cap. XVII. Prætereo famam, quæ LIVIVM Patavii, & natum & sepultum ferat. Adest Quintilianus is Oratoriæ Institutionis libro LVIVM Patavii natum scribit. Adest Eusebius de temporibus, Historicus fide dignus, LIVIVS Patavii moritur, inquit. Adest Hieronymus, quem vitæ Sanctitas haud minus dignum facit. Libro enim de temporibus; LIVIVM Patavii

*tavii & natum, & mortuum profite-
 tur. Creditu enim facile, mortuo Au-
 gusto (legerim, creditum enim facile
 quod mortuo Augusto) repatriaverit
 seu gratia uberioris otii; seu, quod Ti-
 berius non tanti faceret divos homi-
 nes, prius Octaviani humanitate con-
 gestos. Commune vitium experimur
 etiam filios patrum fautoribus amulari.
 Constat autem, obiisse LIVIVM Ka-
 lendis ipsis Januarii, quibus & Ovi-
 dius è vita decessit, qua de re pul-
 cherrima legitur elegia Adcodat
 Sebæ, quam hîc, lectu dignissimam
 adscribemus.*

TITO LIVIO

Et P. Ovidio Nasoni

COENOTAPHIVM
AB ADEODATO SEBA
Veseliensi scriptum.

Ecce iterum *fani nobis rediere Cal-
lenda:*

*Hei mihi, quos luctus, funera quan-
ta ferunt?*

*Roma TITO quondam celebrata est
maxima magno,*

Est quoque Nasonis carmine dicta sui.

*Quæ te, NASO, tulit, quæ te, TITE,
sustulit orbi,*

Inter funestos est numeranda dies.

*Non adeo infelix, quæ infames sangui-
ne Cannas*

*Lux videt, & Latio tristia cuncta
foro.*

*Nullum igitur munus nunc expectet
amici,*

*Manera temporibus sunt minus ap-
malis.*

*Fas mihi sit Patrum priscos contemne-
ritus,*

*Fas mihi consuetas mittere jure pro-
ces.*

*Cernite, nunc tristi ploretur ut undiq-
celo,*

*Mersaque demisso terra sub imbr-
nata.*

*Ecce Venus, pullo vestita inced-
amictu,*

*Dilaceransque genas, dilaniansque
comas:*

*Et pharetræ oblitus, luctuque immer-
acerbo,*

*Nasonis cantat carmina mæstus Am-
Ipse suas Ianus damnatque, oditque C-
lendas,*

Et sua de Fastis tollere festa parat.

*Flet quoque Neptunus, flet raucison-
Amphitrite,*

Et patrio plorat gurgite mersa Theys.
 Pelignæ lachrymis implent rura omnia
 Nymphæ,
 Et querulus Patavi mœnia Brenta
 lavat.

Tunc igitur lachrymas retinebis Roma
 cadentes,

Nec poteris cali questibus esse comes?
 Hei mihi, quid te olim, clemens Au-
 guste, coëgit

Tam sacrum Vatis sic violare caput?
 Talia non docuit te quondam Julius ille,
 Qui dedit Italiæ sceptrâ secunda tibi.
 Et te jam merito clementem dicere quis-
 quam,

Ingeniumque potest dicere mite tibi?
 Quæ nunquam Augusti potuit lenire
 furorem,

Crudeles potuit flectere Musa Getas.
 Namque Tomitanis exul lugetur in oris,
 Nasonique parat barbarâ turba rogos.
 Lugete, ô miseri vates, totumque jubete
 Parnassum alternos ingeminare so-
 nos,

*Flentibus en aderit Phœbus, Pallasque
favebit,*

*Et peraget partes Numen utrumque
suas.*

*Vos quoque, quos cali dignissima cura
fatigat,*

*Næ rogo, ne quinta quarite luce ly-
ram.*

*Illa etenim lumen calo, terrisque nego-
bit.*

*Lataque cum charo Tartara va-
colet.*

*At vos, ò Manes, quorum nec longæ
vetustas,*

Nobile nec delet nomen avara dies.

*Vos, inquam, solos fani gaudere Calen-
dis,*

Vos dare lætitiæ mutua signa decet.

*Quippe TITVM vobis lux addidit ist-
peremptum,*

*Hac quoque Nasonis lux dedit arti
frui.*

*Ergo occurristis Manes venientibus
illis,*

Tota

*Totaque in amplexus infera turba
ruit.*

*Ennius inde pater, medium complexus
utrinque,*

Hic, ait, est Latii gloria tota soli.

*Mox Varro, & Cicero properant, ter-
susque Catullus,*

*Mox quoque cum Nemese culte Ti-
bulle venis.*

*Et tu, qui dubium fecisti nomen Ho-
meri,*

*Laudem cui debent rus, pecus, arma
suam.*

*Quid Reges memorem priscos, sortesque
Quirites,*

*Quoscumque exoricens Roma, vetus-
que dedit?*

*Scilicet ista TITVM venerata est un-
dique turba,*

*Hannibal aspecto surgit & ipse
TITO.*

Vos, ò vos, Manes, aeternos ducite lusus :

*At nos perpetuo cura, dolorque pre-
ment.*

58 I. P. TOMASINI

Hanc igitur lucem luctu celebrabo quotannis,

Et vacuo injiciam thura, merumque rogo.

Hi tumulo versus deinde inscribentur inani:

Forsan & hos olim postera turba leget.

QVISQVIS ADES VACVVM NASONIS
CERNE SEPVLCHRVN.

QVISQVIS ADES MAGNI CERNE SEPVLCHRA TITL.

ORPHEI QVOD PRECIBVS PLVTONIA REGNA DEDERE
HOC TITVS ET MAGNVS NASO DEDERE SIBI.

CAP. VIII.

LIBER I

Ex Monumentis publicis.

EX duabus uxoribus T. LIVIS noster filios duos suscepit, T. LIVIVM *Priscum*, & T. LIVIVM *Longum*, ambos paternæ disciplinæ affecclas & hæredes, quorum memoriam, nec non & *Cassiae*, uxoris primæ, nobis fartam, tectam, & integram conservavit Inscriptio marmorea vetus, quæ legitur in ædibus Annibalis Capilistii, Cataphractorum militum Ductoris, Serenissimæ Reipublicæ Venetæ nomine, è regione templi Divo Danieli sacri.

T. LIVIVS C. F. SIBI

E T S V I S.

T. LIVIO T. F. PRISCO F.

T. LIVIO T. F. LONGO ET

CASSIÆ SEX. PRIMÆ

V X O R L

Filias idem quatuor habuisse dicitur, quarum ultimam, nomine *Liviam*, nupsisse tradidimus alibi *L. Magio*, clarissimo viro. Mos enim antiquorum fuit, ut fœminæ nomen à familia sortirentur. Quam ob causam, *Octaviam* à familia Octavia dictam accepimus, *Terentiam* à Terentia, *Liviam* à Livia, hoc ordine, ut, quæ primo loco nata esset vocaretur *Octavia prima*; quæ secundo, *secunda*; quæ tertio, *tertia*; quæ quarto, *quarta*, ut hæc LIVII nostri filia, quæ hoc ex more *quarta* dicitur in veteri monumento, statuae Patris à Concivibus nostris apposito in ipsomet Prætorio publico Patavino.

V. F.

T. L I V I V

L I V I A E T. F.

Q V A R T A E L.

H A L Y S

C O N C O R D I A L I

P A T A V I

S I B I E T S V I S

O M N I B V S

CAP. IX.

OSSA QVO

TEMPORE INVENTA,

qua celebritate condita.

OSsa T. LIVII in plumbea capsula apud sacras ædes D. Justinæ inventa sunt, anno salutis humanæ M. CCCC XIII. Dum enim tunc temporis Marinus Ludovici Barbi, Canonici nostri frater, ad illud Cœnobium reformandum accessisset, sibi que pone Abbatis domicilium ædiculam extruere cogitasset, & pro fundamentis altius effoderetur, apparuit illico vetustissimum pavimentum, ex quadratis lateribus & calce omni parte compositum, quo leviter fracto, inclusa in eo capsula plumbea reperi-
ta est, longa pedes sex, alta vero,
&

& lata æque ultra pedem. L I V I
 mox clamatur, quod relatu F
 trum sepultus ibi L I V I V S habet
 tur, & Monaci, qui meminera
 ibi veterem effossum lapidem, cu
 L I V I I epitaphio, unanimes co
 pus esse L I V I I faterentur, quod
 Polentonus affirmat in laudate ep
 stola, rei totius oculatus testis.

Inter hæc summa totius civit
 tis lætitia divulgatur, repertum T
 T I L I V I I corpus. Iamque ad illu
 Nobilitas omnis accurrerat, & c
 ossibus fragmenta diripere conaba
 tur. Amplectebantur cuncti capse
 lam plaudentes. Multitudo vero po
 puli tanta confluxerat, ut Monaci
 eo concursu perterriti, de combu
 rendis L I V I I ossibus cogitarent
 ut à gentili viro venerationem in
 solitam amoverent. At Rolando
 monachus, rogatus à Nobilibus
 arcam, & ossa T I T I L I V I
 Patriæ dono dedit. Inde magn
 omniur

omnium Civium conventu, ac celebri pompa totius civitatis, Nobilium ipsorum humeris in Forum maximum deportata sunt.

Liceat mihi hoc loco Illustres viros recensere, qui vicissim humeros his ossibus submisere. Alterum modo repertæ arcæ lignæ caput Andreas Dandulus, Patricius Venerus, alterum Siccho Polentonus, medium subiére Palamedes, vulgo Palaminus, Vitalianus & Peraghinus Peraga aureati equites, Alexander de Doctoribus Jo. Franciscus Capilistius, & Nicolaus Porcellinus Jurisconsulti. Sequebantur Zacharias Trivisanus Prætor, & Leonardus Mocenicus Præfectus: mox quicumque literarum studio, vel patriæ amore tenebantur, ut ante nos prodidit Polentonus, & Jacobus Cavatius Lib. v. Historiarum Cœnobii D. Justinæ Patavinæ, ad quorum scripta lectorem remittimus non invit.

inviti. Eam sane famam respiciens
 Theodorus Zvingerus in Metho-
 do Apodemica Lib. III. pag. 27
 hæc ad posteros transmisit. TIT
 LIVII ossa, ad D. Iustina, an-
 salutis MDCCCC. XIII. repe-
 ta in plumbea capsula, insigni pompa
 succollantibus viris nobilissimis, in fo-
 ro judiciorum, ad Occidentalem parte
 reposita fuere, cum inscriptione & effi-
 gie ejusdem. Et in additionibus a
 Historicis Latinos Vossius. Sepu-
 crum LIVII, ut quidem Blondus
 eoque ex auctore Leander refert, Pa-
 tavii fuit, ubi olim Junonis templum
 at nunc Monasterium B. Iustinae, quo
 tenent nigri Monaci Benedictini. A
 Blondus Flavius, qui à Secretis fu-
 Pontifici nostro Eugenio IV. in su-
 Italia illustrata non Junonis tem-
 plum, sed Jovis fuisse D. Justinae
 Cœnobium hisce verbis affirmat.

*Est in hac Urbe D. Iustinae Vir-
 ginis Templum, amplissima cujus ade-*
 mil

mille in circuitu passus amplexæ, aquis circumluuntur : quod in vetustæ adis vestigio ædificatum fuisse hinc constat, quod effodientes ubique pulcherrima inveniunt lithostrata. Eodem in loco T. LIVII sepulchrum atate nostra repertum fuisse conspeximus, ut credere liceat, vetustum Jovis templum ibi fuisse, in quo ipse LIVIVS in X. narrat spolia de Cleomini Lacedæmonis piratæ victoria Patavium reportata fuisse. Cæterum, cum ossa LIVII Zacharias Trivisanus Prætor in penetrali suo locari cuperet, Senatus habitus est pro Museo TITO LIVIO erigendo, in eoque quorundam sententia fuit, apud Fanum Sancti Clementis, qua Forum respicit, publico ære Cœnotaphium illi è marmore erigendum. At Optimates quidam privata pecunia LIVIO multo nobilius monumentum pollicebantur, si prope suas ædes illius ossa transferrentur. Ad eam

rem

rem contendebant Ludovicus Bazacharinus vir Clarissimus, & Henricus Scrovinius Eques. At tandem Senatui populoque Patavino publicam in LIVIVM pietatem declarare visum est magis illius ossibus ad occidentalem Prætorii parietem deportatis, & supra portam illi conditis, quod & illico peractum est adjecta imagine, & elogio, quod hisce verbis ad hanc usque diem Prætorium introeuntibus se spectandum offert.

O S S A

T. LIVII PATAVINI
VNIVS OMNIVM
MORTALIVM IVDICIO
DIGNI CVIVS
INVICTO CALAMO
INVICTI P.R.
R E S G E S T Æ
CONSCRIBERENTVR.

Auctor

Auctor hujus Epitaphii fuit Leonardus Justinianus, qui tunc temporis erat civitatis Prætor, ut refert Guljelmus Ongarellus in sua Cronica.

De sepulchro vero & effigie TITII LIVII hæc habet Pighius Hercule Prodicio. *Ascendunt deinde in sublime Prætorium plumbo tectum Palatium majus appellant, statuis conspicituris excellentibus ornatissimum, ubi monstrantur Carolo virorum illustrium Patavinorum effigies, qui suis virtutibus immortalem famam nacti, urbem illam vel nativitate, vel moribus sua decorarunt. Et ne longus sim in enumerandis singulis, quorum imagines Principi tum ostendebantur, ut T. LIVII, Romanæ Historiæ Principis, cujus etiam ossa perhonorifice ibidem marmoreo in sepulchro condita esse affirmant, &c.*

CAP. X.

HONORES

Obitum consecuti, ejusdemque memoria posita monumenta.

SCIO Monumenta, T. LIVIO posita, collecta à multis, ne anti Viri memoria ullis unquam seculis interiret. Congessit illa Scaræonius in volumen suum; idemque pari genio, feliciori calamo, præstitit Franciscus Swertius in De-itiis Orbis. Verum enimvero, ut sic eorum multa præteriit, sic apud lum quæ extant, confuse adeo inastam illam memoriarum molem agesta sunt, ut in quodam Chaos cere miserrime videantur. No- rum igitur fuerit, id præstare, ut adem, & si quæ sunt alia, lucem abeant meliorem, disjectisque nubibus clarius micent. Præclarum & lustre T. LIVII Monumentum
illud

illud est in primis, quod in interiori
occidentali parte Prætorii nostri
sæpe ac sæpius legimus, non sine
sensu aliquo voluptatis. Liquet au-
tem ex eo, sapientissimum Alphon-
sum, Aragoniæ Regem, anno cIo-
cccc. LI. per Legatos suos o-
brachii T. LIVII, quod præclaræ
illa Commentaria conscripserit, a
Republica Patavina impetrasse, ut
Neapolim, honoris gratia, defere-
tur. Verba denique sic illius habent

INCLITO ALPHONSO.

ARAGONVM REGI STVDIORVM FAVORI
REIPVBLICÆ VENETÆ FOEDERATO ANTONI
PANORMITA POETA LEGATO SVO ORANTI
ET MATTHIAEO VICTVRIO HVIVS VRBIS
PRÆTORE CONSTANTISSIMO INTERCEDENTE
EX HISTORIARVM PARENTIS T. LIVII OSSER-
VVS QVÆ HOC TVMVLO CONDVNTVR BRACHII
CHIVM PATAVINI CIVES IN MVNVS CONCE-

SERE ANNO CHRISTI M CCCCLI.

XIIII. KAL. SEPTEMBRIS.

Excepit os illud , Neapolim ad-
portatum, summo cum honore Re-
gius literarum pater ; at , dum illi
Museum proprium erigere cogitat ,
ita excessit. Mansit ob id penes Pa-
normitam , inde devenit in Pontani,
Regni illius à Secretis, manus , à quo
emum locatum est in urnula & in-
scriptione hujuscemodi decoratum.

T. L I V I I

HISTORICI BRACHIVM

VOD OLIM ANTONIVS PANORMITA

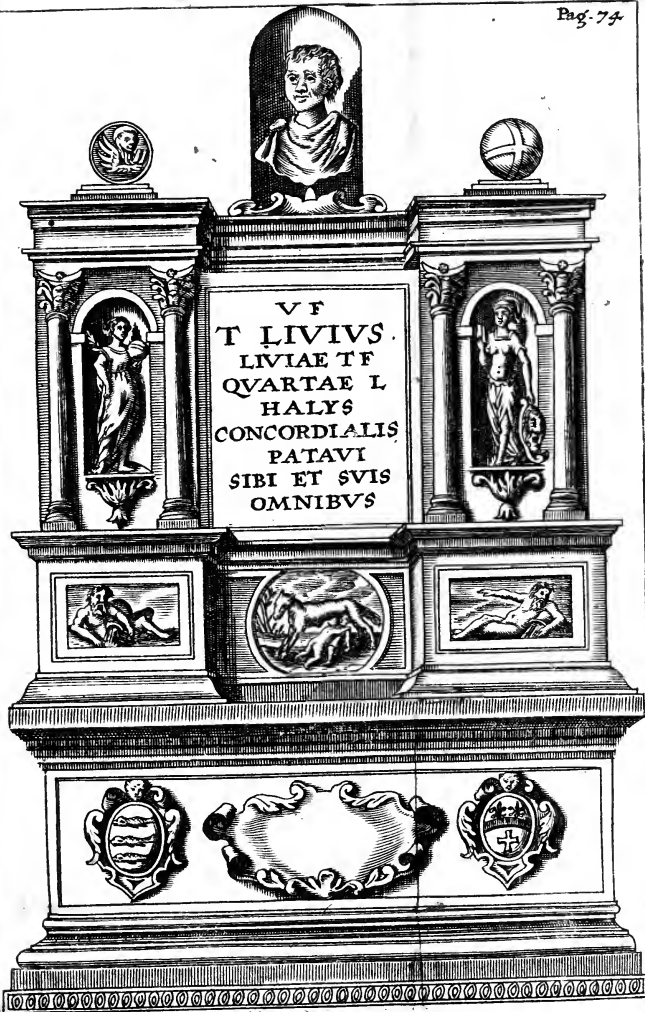
A PATAVINIS IMPETRAVERAT

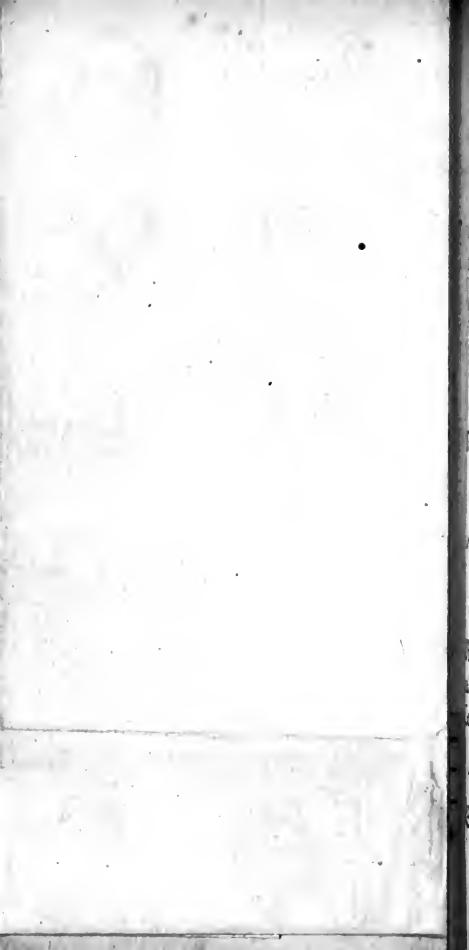
IO. IOVIANVS PONTANVS

MULTOS POST ANNOS CONDIDIT.

At ea quoque memoria periit, Ignoriorum teste suis in Originibus Patavinis, ex epistola quam Io. Vincenti à Porta scripsit D. Peireschio, Secretori Regis Galliarum, anno CIO. IOO. I.

Anno vero CIO. IO. XLVII Offa eadem translata fuisse in eminentiorem locum ejusdem occidentalis partis Prætorii nostri, nunc spectatur T. LIVII MAULEUM, nobilitatum tabellis æneis inscriptionibus, & vetustissima ipsius imagine marmorea, quam ab Alexandro Bassiano, antiquitatis præclarissimo cultore, inventam Civitas dono accepit. Sub illa imagine marmor id aspicitur, quod olim fossum fuerat in D. Iustinæ Templo, ibique loci, ubi ossa ipsa commodum reperta sunt, V. F. T. LIVIVS, &c. nempe à nobis alibi productum. Dexteram Musei præterea obtinet *Æternitatis* statua: Iam *Minerva*. Sub *Æternitatis* pedibus





dibus *Tybris* excurrit, sub *Minervæ Medoacus*, & hos inter amnes, in meditullio Musei, spectatur lupa, *Romulum* & *Remum* sic ablaetans.

Legitur demum sub his omnibus in ænea tabula tale hexastichon *Lazari Bonamici*, præclarissimi Vatis.

Ossa, tuumque caput cives tibi, maxime
L I V I,

Prompto animo hic omnes composue-
re tui.

Tu famam æternam Romæ, Patriæque
dedisti :

Huic oriens, illi fortia facta canens.

At tibi dat Patria hæc, & si majora
liceret,

Hoc totus stares aurens ipse loco.

Ubi notandum quartum carmen ab auctore monumentorum Italiæ, & *Georgio Merula* sic produci.

Hinc mens, illi fortia facta canens,

Quam lectionem neque Bonamici
d 2 Hexa-

Hexastichon admittit , neque sententia, neque carmen ipsum.

Subjicitur ei tandem annus , quo LIVIVS obiit , ab Eusebio petitus his notis.

T. L I V I V S
QVARTO IMPERII
TIBERII CAESARIS
ANNO VITA EXCESSIT
AETATIS VERO SVAE LXXVI.

Extat & altera ejusdem Historici memoria, celebris admodum & illustris, supra aliam portam, Prætorii dicti, sub alia magna statua lapidea, habitu tenentis librum apertum, manu ad os adjecta, hac gnome. *Parvus ignis magnum sæpe suscitât incendium.*

T. LIVIVS PATAVINVS.

HISTORICORVM LATINI NOMINIS FACILE PRINCEPS CUIVS LACTEAM ELOQVENTIAM AETAS ILLA QVAE VIRTUTE PARITER AC ERVDITIONE FLOREBAT ADEO ADMIRATA EST VT MVLTÆ ROMANÆ NON VT VRBEM RERVM PVLCHERRIMARVM AVT VRBIS ET ORBIS DOMINVM OCTAVIANVM SED VT HVNC VIRVM INVISERENT AVDIRENTQVE AGADIBVS PROPECTI SVNT. HIC RES OMNES QVAS POPVLVS ROMANVS PACE BELLOQVE GESSIT QVATTVORDECIM DECADIBVS MIRASTILI FELICITATE COMPLEXVS SIBI AC PATRIAE GLORIAM PEPERIT SEMPITERNAM.

Cernitur & hic vetustissimus lapis in ædibus Alexandri Bassiani.

T. L I V I V S

T. L.

OPTATVS AN. XV.

Et hæc Inscriptio in Zabarello
rum aula ad D. Laurentii sub ejus
dem effigie picta , auctore Ioann
Cavacio Patavino.

T. LI

T. LIVIVS C. F.

Natus ante bellum civile Caesaris & Pompei, Quintiliano teste, in historia nemini secundus. Cornelius Tacitus, eloquentia, ac fidei primas ei attribuit. Authore Seneca docuit Sallustium sumpta ex Thucydide depravasse. In ultimis terris quanta hujus viri fama fuerit, D. Hieronymus ex Plinio ostendit. Ipso hortante Claudius Imperator adolescens scripsit historiam, Amicitia Augusti, licet Pompejanus, non offecit, militia, civiumque concordia insignis, & auctus filia L. Magio Oratori Romano nupta. Epitaphium sibi, & suis omnibus Patavii V. F. ubi excessit anno IV. Imperii Tiberii Caesaris, etatis LXXVI. Quod & propria effigies una cum suis reliquiis munere patriæ in magno palatio extat.

Hæc servat adhuc Patavina civitas civis sui doctissimi monumenta. Adhæc vulgus, domum Alexandri Bassiani, marmoribus, statuis, & inscriptionibus ubique refertam, domum LIVII nuncupat, cujus ergo magnis advenarum concursibus celebratur. Scraderus etiam, Patavii in *domo Livia* se vidisse prodidit effigiem T. LIVII, quam ita descripsit. *Caput T. LIVII sine barba, collapsis genis, facie rotunda, lineis auriculis longis, naso acuminato.* Pars errore decepti Tituli accolæ, somniarunt LIVIUM inde ortum duxisse suum, domumque illius videndam exhibent, & facti memoriam istam.

TITVS LIVIVS
PATAVINVS
NATVS IN TITVLO
ET TITVLI SPLENDOR
ALOVISIVS A TVRRE
BVCCINELLVS VICARIVS
FIERI FECIT
M D LXXXIX.

Imago nostra ex illa Bassiani delineata est, quæ repræsentat illam in nostro Prætorio adamussim. Cæterum, quod innuit Pignorius eam, quæ in Prætorio visitur, non T. LIVII effigiem esse; sed *Lentuli Marcellini*, aut *Claudii Marcelli*, placere nequaquam potest; quippe prorsus illi dissimilis *Marcellini* effigies, quam idcirco spectandam damus ex numismate, quod illius esse testati sunt Gabriel Symeon in Dialogis, & Vrsinus in Familiis Romanorum.



Facies imberbes virorum ita similes sunt, ut interdum una pro altera in statuis capiatur. At cum certo certius perspectum, & cognitum habeamus, ab Alexandro Bassiano, antiquitatis studiosissimo, monumentum hoc pretiosissimum patriæ dono datum, an non is, si Monumentum illud alterius fuisse comperisset, quam LIVII, dum eo patriam suam decorare nititur, amantissimus civis, eandem in fraudem induxisset? Neque vero *Caligula*, *insensus* T. LIVII *nomini Imperator*, *illius imagines* (Tranquilli verba sunt in ejus Cæsaris vita) *abolevit*, *sed paulum abfuit*; quin *statuas & scripta* T. LIVII *ab omnibus bibliothecis amoveret*. Quod si illas abolere jussisset, nequaquam Probus Historicus Tranquillus, qui Trajani, & Hadriani PP. Im. ætate vixit, & extra metum omnem Caligulæ historiam scripsit, dixisset, *paul-*

lum abfuit, quin statuas & scripta T. LIVII ab omnibus bibliothecis amoveret; sed T. LIVII imagines, Caligula Imperatore jubente, una cum scriptis ejus aboletæ sunt.

Credendum vero est, T. LIVII imagines non fecus, ac illas Cæſarum, in honore ac pretio tum fuiſſe, ob exiſtimationem ſummam, quam illi ſcripta ſua conciliarant ſingularia propemodum, & divina: indeque factum, ut una illarum in manus Baſſiani devenerit, qua patriam ſuam eximii loco muneris exornavit. Hanc nos uti veram T. LIVII imaginem abſque ullo dubio veneramur. Nolumus enim antiquitatem illius in dubium revocare.

At enim imaginem Patavini LIVII conata fuerit antiquitas abolere, ea re quidem certe minus ideo nobis dolendum eſt, quod redivivum illum intueamur in altero Patavino
Cive

Cive longe clarissimo, ANTONIO QVÆRENGO, cujus scriptis, quamdiu Latinæ, Etruscæque floreunt literæ, *semper honos, nomenque suum, laudesque manebunt.*

Hic enim seculi nostri LIVIVS jure omnium ore colitur, salutatur; cum nullus eo propius LIVII styllum attingat, sive locutionem ejus gravem & candidam, sive rerum gestarum narrationem, sive locorum descriptiones spectes. Novit id ingeniorum acerrimus æstimator Perronius, S.R.E. Cardinalis, qui, cum Henrico IV. Magno præstantiam illius suis ex meritis adumbrasset, in causa fuit, ut ab eo Lutetiam Parisiorum, magnis propositis præmiis, fuerit evocatus, quo sua egregia, regiaque facinora literis consignaret.

Novit & Ranutius Farnesius, magni æque animi, ac ingenii Princeps, qui unum illum Parmam accersit,

ut is sibi pro dignitate scriberet res in Belgio, & alibi ab ALEXANDRO patre, & Imperatore fortissimo gestas, quod egregie re ipsa præstitit, secutus tanti Principis judicium, immo & feliciter affecutus. Æmulatur ille scilicet eâ in uberrima segete pulcherrimarum rerum LIVIUM concivem suum, eundemque nobis graphice repræsentat. Extat ejus porro divinæ scriptionis, nondum typis editæ in commentario brevissimo, exemplar unum, quod vidi penes virum clarissimum fratris ejus filium, FLAVIUM QUÆRENGVM, Cathedralis Ecclesiæ Patavinæ Canonicum, cujus dignitatis personam æque in illa digne sustinet, ac Philosophiæ Moralis interpretis in publicis Patavinis scholis. Alterum apud Hispaniarum Regem. Tertium in bibliotheca Farnesiorum Ducum. Quartum in Musco tuo Illustrissime, ac Excellentissime Mo-

LINE,

L I N E , qui præ cæteris ingenium
viri tanti facis , hoc titulo.

ANTONII QVÆRENGI

*De rebus gestis Alexandri Far-
nesii Parmæ & Plac. Ducis
Hîstoria.*

Et initio tali. ALEXANDRO Far-
nesio primæ rudimentum militiæ victi
maritimo prælio Turcæ ad Naupactum
fuere.

Talique fine. Hic secundus Farnesii
in Galliam transitus fuit, sed & tertium,
ut regis comitiis interesset , quamquam
supremo morbo implicitus , apparabat ,
cum militaris disciplinæ , ac virtutum
omnium præclaris laudibus invidiam
jam supergresso, inimicum felicitati Bel-
gicæ fatum manus injecit.

Auxit itaque Scriptor hic nobilis
adeo præstanti divini sui ingenii mo-
numento patriæ suæ decus , ut LI-
VIVS Historiâ Romanarum rerum :
auxit

auxit & ornamenta domus, non hoc uno nomine toti terrarum orbi notus, sed & Theologiæ, Philosophiæ, Jurisprudentiæ, Poësis, & amœniorum quorumque studiorum cultu, quibusveluti radiis, Solis instar, longe lateque conspicuus, cum Aulæ Farnesianæ micuisset satis, Romam illustrare cœpit, ibique summis continenter Pontificibus illius, ut in Universi Centro, novum exemplo suo TICHONIS Systema confirmavit, sibi semper æqualis undique, vitæq; semper integerrimæ & eruditionis, ac doctrinæ sanæ & solidæ jubar undequaque cum amore pariter & admiratione diffundens. Sed hæc aliàs pluribus in Elogiis nostris. Satis enim hic habeo demonstrasse leviter, in ANTONIVM QVÆRENGVM commigrasse LIVIVM, ut eo nunc sospite, magni illius luminis, extincti dudum, Stylum & imaginem habeamus, cujus nos aspectu æternum pasci Cælitestepatiantur.

CAP. XI.

ELOGIORVM

RELIQVIÆ

coronidis loco.

Claudant T. LIVII vitam ejus Encomiastæ, hæcenus non alati, ducetque Paterculus familiam reliquorum. Ejus enim ista sunt Libro 11. *Pene stulta est inherentium oculis ingeniorum enumeratio: inter quæ maxime nostri ævi eminent, princeps carminum Virgilius, Rabiriusque, & consecutus Sallustium LIVIVS, Tibullusque, & Naso perfectissime in forma operis sui. nam vivorum, ut magna admiratio, ita censura difficilis est.*

Philippus Cominæus putavit LIVIVM, Latinorum Polybium, omnibus Senatoribus, ac Gubernatoribus rerum-publicarum perlegendum.

Isaacus Casaubonus ad eundem tran-

transtulit illud Senecæ Rhetoris de
Oratorum Principe encomium.
*Populum Romanum hujus unius inge-
nium par imperio suo habuisse.*

Georgius Corvinus, & Sigismun-
dus Feirabentus, Bibliopolæ Fran-
cofurtenses, in Præfatione operum
ejus, à se editorum A. M. D. LXIV.
L I V I V M *Historicorum aliorum
omnium Principem, & rerum Roma-
narum divinum explicatorem vocant.*

Iidem in alia Nuncupatoria edi-
tionis alterius in 8. ita de illo scri-
bunt. *Nam, quod ad auctorem at-
tinet, talis est, ut vivus lacteo eloquen-
tia fonte nobiles, quos Roma ad sui
contemplationem trahere non potuit,
nominis sui fama, ut Hieronymus ad
Paulinum refert, de ultimis Hispania,
Galliarumque finibus pertraxerit, &
moriens ob eorum, quæ describit, ma-
gnitudinem, varietatem, præstantiam,
utilitatem, ac jucunditatem, dignus
sit habitus, qui ad Romanæ Historiæ
cogni-*

cognitionem, prudentiamque civilem cum eloquentia comparandam præ cæteris in manibus omnium teneretur.

Philippus Beroaldus in oratione habita in enarratione ejusdem, ac Sili Italici, præter ea, quæ supra produximus ex eodem, hæc alia adducit.

Eodem animo LIVIVS bella scriptavit, quo Romani gesserunt, eodem ingenii fulmine stylum exercuit, quo Romani populum arma tractant, eadem vigilantia incubuit chartis qua Romani milites disciplina militari incubuerunt. Et medius fidius videtur populi Romani, vel ob hoc unum tam memoranda facinora gerere voluisse, ut illa tam à luculento Scriptore describerentur, qui res baud dubie luculentas verbis luculentis æquavit; quem quotiescumque in manus sumo, non legere videor bella, sed tractare, & ut inquit Hieronymus de Paulo, non audire verba, sed tonitrua. In Livianis voluminibus vide-

re videor Imperatores concionabundos, militesque suos exhortantes ad prælia alacri animo capeffenda, Senatum de rebus dubiis consultantem, hostes hinc formidolosos trepidare, Romanos hinc furibundos invadere. Denique apud LIVIUM omnis rei militaris disciplina continetur, omnia stratagemata, omnes calliditates Imperatoriæ demonstrantur. Leges Senatus, Populiq; decreta, omnes denique artes, quibus domi, forisque vivitur, conspiciuntur. Sed, proh dolor! quantam jacturam passi sunt omnes literarum studiosi ex centum decem voluminibus LIVIANIS deperditis? qui omnia, quæ unquam Romani per septingentos annos gesserunt præclara facinora, veluti in unum redacta corpus, noscere potuissent. Quanto dispendio affectus est Pop. Rom. cujus tot, ac tantarum rerum gestarum memoria, cum libris LIVII pariter interiit. Quantum veræ famæ detrimentum Illustriß. Imperatores subierunt, quorum nomina fuissent sempiterna,

terna, & gesta memorarentur, si LIVIANA volumina non intercidissent. Quod si defunctis ullus est sensus, profecto LIVIANOS manes ingemiscere credendum est, tot labores incassum sibi fuisse susceptos, tot nequicquam vigilatas noctes, tot frustra conscripta volumina, quæ si extarent omnia, nihil præterea foret nobis desiderandum. Haberemus, in quo otium, in quo tempus bene collocare possemus, & tamen nobis, utpote somniculosis, vix ætas suppeteret ad legendum, quæ illi, divina quadam benignitate prædita, suppeditavit ad scribendum, qui etiam Dialogos (ut inquit Seneca) Philosophorum more conscripsit.

Pertinent huc etiam illa Francisci Petrarchæ de otio & solitudine quorundam virorum Cap. III. Tract. II. Quædam enim ætas illustrium apud nos ingeniorum fertilior fuit. Marcum Varronem, Marcum Ciceronem, Sallustium, & LIVIVM, innumeralesque alios uno tempore suis licet vivendi

vivendi gradibus distantes habuit qui se invicem viderint, vel videre potuerint.

Et Cap. VIII. ubi de studio T. LIVII ex professo. *Atque ut mœnia Urbis egressi non statim ex Italia fugiamus: quo studio putandus est arsisse T. LIVIUS Patavinus, qui omnem Romanam Historiam ab Urbe condita ad Cæsarem Augustum, cujus ipse claruit temporibus, centum quadraginta duobus voluminibus scripsit. Opus ipsa mole mirabile, stupendumque, præsertim, quia in eo nihil raptim & tumultuario, ut ajunt, stylo, quod quidam solent, qui omne verbum labiis oblatum scriptis mandant, sed tanta majestate sententiarum, tantaque verborum modestia complevit omnia, ut ab arte eloquentiæ non multum abesse videantur. Sed heu quantam ætatis nostræ maculam! Hujus tam ingentis, tamque egregii operis vix portio subest exigua quidem. Cum in decades, vel ab ipso conditore*

ditore, vel quod magis reor à fastidiosis postmodum lectoribus sectum foret, ex quatuordecim, non nisi tres decades supersunt, prima scilicet, tertia, & quarta, secundam quidem ipse ego, hortante quondam sacrae memoriae Roberto Siciliae Rege, summa, sed haecenus inefficaci diligentia quaesivi. Atque utinam falsus vaticinator inveniar. Cito exim, nisi mores hominum mutantur, de hoc eventurum vereor, quod olim proposuerat Cajus Caligula, nequissimus tyrannorum, de quo est apud Suetonium Tranquillum, quod T. LIVII Historiam, & Virgilii Poetae libros, & imagines parum absuit, quin ab omnibus bibliothecis amoveret: utque ingenio viri hujus clarissimo nubem oblivionis, quam non attulit imperiosa crudelitas, auferat sensim injuriosa segnities.

Gaspar Cunradus Sil. in sua Propographia Melica, millenario primo pag. 98. Titulo

T. LIVIVS

HISTORIOGRAPHVS.

*Optimus Historia Romanæ LIVIVS
auctor.**O plene hoc magnum nunc superesset
opus.*

ANTONIVS LVSCVS

*in carmine ad Ioannem de Nogarolis.***L**IVIVS è manibus nunquam cadat,
ille docebit,*Auspiciis quibus orta prius, quo Princi-
pe, quantis**Consiliis firmata fuit res publica, Re-
gum**Diversos mores, majestatemque Sena-
tus,**Et causas bellorum omnes, & cum qui-
bus acta:**Quo fato, quo consilio, quo jure per
omnes**Crevit in imperium virtus Romana
labores,**Ille*

Illā severa vetus quæ disciplina Quiri-
tum

In castris, quæ norma domi, quo more,
quibusve

Legibus Italiam primo, post fortior ur-
bes

Roma peregrinas fracta Carthagine
tandem

Strinxerit.

T. LIVII.

EPITAPHIVM

E BERNARDI GEORGII

Prætoris Patavini carminibus.

LIVIVS extinctus jacet hic, quem
fama superstes

Incolumem servat, tum superesse fa-
cit.

Quem labor, & Studium, phrasis quo-
que lactea, priscas

Scribentem historias sydera ad us-
que vehit,

e

Mul-

*Multum igitur debes Patavis, Roma
inclyta, nam te*

*LIVIVS exultat, dum tua gesta refert.
Adriacam donec prætersluet Albula
molem*

Tantisper, LIVI fama superstes erit.

Balthassar Bonifacius de Scripto-
ribus Romanæ Historiæ.

T. LIVIVS Patavinus lac Musa-
rum, mare tranquillum, anima eloquen-
tiæ, eorum, qui nunc supersunt Scripto-
rum Romanæ Historiæ longe Princeps,
lactea quadam ubertate dictionis divi-
nitus facundus, amans virtutum, os o-
vitorum, rectus iudicii rerum togæ,
rerum sagi, & si non usu, neque expe-
rientia, egregie tamen peritus, ab urbe
condita ad Divi Augusti ævum cen-
tum & quadraginta libris divinas illas
lucubrationes perduxit, quarum tamen
longe maximam partem, ingenti rei li-
terariæ jactura deperditam, nunquam
fortasse inventam desideramus, nec tant
ope-

operis reliquos habeamus, nisi quinque, & triginta libros. Et alia è numero VI.

Angelus Portinarius in Felicitate Patavina, italico idiomate conscripta, vitam LIVII tetigit Lib. VII. cap. III.

Ioannes Velcurionis in Annotationibus in ipsummet T. LIVIVM hæc scripsit.

Ceterum de vita LIVII plura hic dicere non attinet, qui procul dubio omnium Historicorum Latinorum Princeps judicari debet: quia res omnes à Populo Romano pace, belloque amplius septingentis sexaginta ab Urbe condita gestas, copioso simul, & fluenti, invictoque stylo perscripsit. Romæ habitus in maximo pretio & celebritate, sub Octavio Casare Augusto, apud quem in magna fuit gratia, tametsi eum Caesar Pompeianum vocare soleret, quia liberius civilia bella Caesarum descripserat.

Cœlius Rhodiginus *Lectio-
n-
um antiquarum* Lib. xxv. cap. 111.

*Et amplitudo illa Patavini Historici
lactea & redundans, itaque legentem
sæpe afficiens, ut stupore quodam ad-
obruat pene, alere longe pinguius inge-
nia mihi videtur, adeo, ut sicuti in picto-
res ille ait, qui nescirent manum de tabu-
lâ, oculos à lectione revellere nequeas.
Ita dicendo non adumbrantur mode-
omnia, sed & exprimuntur graphice.
Ubertas illa prædulcis, & austera ta-
men, nec decocta, nitida, sine labore (un-
de Theophrasto Seneca scribit) efflore-
scens quoque, nec affusa modo nectare,
sed quodam Circes (quam Deam intel-
ligi voluit literarum Princeps Home-
rus) delibuta veneficio est. Abire cupis
retinent blandis amoribus inenarrabili
facundiæ vastitas, quæ tamem vasta non
est, sed compta honestius, culta pretio-
sius, expolita divinitus, nusquam fucu-
puerilis, aut pigmenta inania, nusquam
vibratio circinnus. Non ades, provo-
ca*

cat prægustata amœnitas : Sirenium cantibus longe potentius , quas surdus demum remex pertransisse narratur ! istam odore modo perceptam , nec cæcus quidem neglexisse possit. Iam quid de eruditione dicam ? Et alia præclara multa.

Blondus quoque Flavius in sua Italia , loquens de civitate Patavina , LIVII mentionem facit , sicut & Cosmographi reliqui , tradentes hoc unum Patavinæ civitatis monumentum præclarissimum extitisse. Sic Zacharias Lilius in suo Orbis Breviario in Venetis , de Patavio meminit LIVII cum honore. Sic Marcus Guatius in sua Cronica præclare sentit , & loquitur de LIVIO nostro , sicut & Historici omnes , qui post illum eorum gesta temporum edidère.

LECTORI.

Q*Væ sequuntur Sertorii
Vrsati sunt , ex monu-
mentis ipsius Patavinis de-
sumpta , quæ cum maxime fa-
ciant ad interpretationem in-
scriptionis monumenti T. Li-
vii, quod nos hic supra pag. 74.
delineatum exhibuimus , non
incongruum nobis visum est ea
hîc adjicere , quamvis plurima
ex his jam tetigerit Tomasinus.*

EPITAPHII T. LIVII,

*in occidentali Prætorii Patavini
parte erecti, interpretatio.*

LIVIVS] Liviam gentem in numero plebeiarum reponit Panvinus: Consules tamen habuit, & quidem clarissimos, Salinatorem, Dentrem, Drusum, Libonem cognominatos, Patavioque summum conciliavit splendorem, quod Livium nostrum ediderit. De cujus patria & natalibus nihil referam; cum & à proposito instituto recedat, & clarissimorum virorum innumera suppeditent testimonia, qui eum Patavinum, genere clarum, historiæque parentem declarant: inter quos de ejus gloria hoc unum Plinii * ad Nepotem plurimorum loco sufficiat. *Numquamne legisti Gaditanum quendam, Titi Livii nomine gloriaque commotum, ad*

e 4 *visen-*

* Lib. 2. Epist. 3.

*visendum eum ab ultimo terrarum orbe
venisse, statimque, ut viderat, abiisse?*
Vixit Romæ usque ad Augusti de-
cessum, cui summe gratus erat. Post
ejus vero mortem honoribus annis-
que defessus, in patriam reversus,
publicis à Patavinis receptus fuit ac-
clamationibus *:ubi Tiberio Cæsare
Augusto III. & Germanico Cæ-
sare II. Consulibus, anno Urbis
conditæ D C C L X X I. à partu Vir-
ginis X I X. Imperii Tiberii quarto,
suæque ætatis L X X V I. è vita ex-
cessit. Corpus ejus haud procul à
Concordiæ templo conditum fuisse,
& saxum istud, & ejus ossa ibi eruta
abunde confirmant. Id cum Jaco-
bus Cavacius, Congregationis Divæ
Justinæ Cœnobita †, ejusque mo-
nasterii Historicus, fide & solertia
eximius, fusc, ac sine fucò, è tabula-
rio depromat, ipsius verba heic ap-
ponere

* *Panvin. Fast. lib. 2.* † *Hist. Cœnob. D. Just.*
lib. 5. fol. 218.

ponere opportunum existinavi.

Sed nos in urbem revocat T. Livius, Romanae historiae parens, & Patavinorum decus, cujus sepulcrum in nostro cœnobio repertum est, pone Abbatis aedes, ubi nunc valetudinarium est. Ante annos quinquaginta effossus fuerat antiquus lapis cum epitaphio.

V. F.

T. L I V I V S

L I V I A E T. F.

Q V A R T A E L.

H A L Y S

C O N C O R D I A L I S

P A T A V I

S I B I E T S V I S

O M N I B V S.

Hunc Patres in vestibulum templi transtulerant, atque Livii imaginem appinxerant, quam situ exoletam Andreas Abbas nuper novaverat. Marinus Ludovici frater, cum saepe ad eum diverteret, & aliquod negotium inferret disciplinae Monachorum, statuit pone Abbatis domicilium sibi aediculam extruere. Hic dum pro fundamentis altius effoditur, apparuit vetustissimum pavimentum ex quadratis lateribus asfabre extructum. Eo diruto reperta est arca plumbea sexpedalis, qua hominis ossa continebantur. Accurrere ex Monachis aliquot, qui meminerant, vel acceperant à majoribus effossum ibi veterem lapidem cum Livii epitaphio. Inde constans omnium opinio fuit, id esse Livii corpus. Rolandus Monachus de his actutum admonuit Xiconem Polentonum, egregium & eruditum civem; qui cum universa lustrasset, in Prætorium rediens, celebriorem apud cives de Livii corpore opinionem fecit, mox eo

pra-

præstantiores aliquot secum traxit. Qui-
 dam prævenerant, & ex ossibus frag-
 menta diripiebant. Id quasi ad amula-
 tionem reliquiarum Sanctorum Dei im-
 pie factum, movit Vicarium Abbatis,
 ut de comburendis Livii ossibus cogita-
 ret. Cæperat jam malleo craneum dis-
 fringere, cum negotiis quibusdam gra-
 vioribus è Cænobio evocatur. Vix absces-
 serat, cum Rolandus rogatus à nobi-
 lium virorum turba quæ confluxerat,
 arcam, & ossa T. Livii patriæ dono
 dedit: Procures ac si viventem Livium
 amplecterentur, plumbeum tumulum
 extulere. Libet illustres viros recense-
 re, qui humeros submiserunt. Alterum
 arca caput extulit Andreas Dandul-
 lus, Patricius Venetus, alterum Polen-
 tonus, medium subiere Palamedes (Pa-
 larinus vulgo) Vitalianus, & Perag-
 binus Peraga aurati Equites, Alexan-
 der de Doctoribus, Io. Franciscus Ca-
 pilisteus, & Nicolaus Porcellinus In-
 risconsulti. Sequebantur feralem pom-

pam Zacharias Trivisanus Prætor, &
 Leonardus Mocenicus Præfectus, mox
 quicumque litterarum studio, vel patriæ
 charitate tenebatur. Funus delatum est
 per frequentiora urbis loca in Prætoris
 regiam, donec publico decreto statuere-
 tur, qui optimi civis memoriæ satis
 prospici posset. Quorundam sententia
 fuit, ut apud Fanum Sancti Clementis,
 qua forum respicit, publico ære Cæno-
 taphium T. Livii e marmore excitare-
 tur. Quidam optimates privata pecu-
 nia Livio multo nobilius monumentum
 pollicebantur, si prope eorum ades lice-
 ret ipsius Livii ossa transferre. Duo
 potissimum ad eam rem contendebant,
 Ludovicus Buzzacarinus eruditus ac
 dives admodum, & Henricus Scrovi-
 nius Eques. Attamen publicæ in Li-
 vium pietati decere visum est, ipsius
 ossa in augustissimam aulam Prætorii
 referre, & antiquum lapidem cum
 Epitaphio adjicere. Hæc Cavacius.
 Uberius totam historiam complures
 alii

alii hoc loco persequuntur ; quos lector inspicere potest.

Ad publicæ voluntatis decretum loco selecto , ossa Livii occidentem versus in Prætorii pariete supra ostium , qua nunc Sanitatis officium, ut vocant, aditur, locata fuere : eaque sub rudi simulacro, & ab ejus effigie omnino dissimili, hoc epitaphio, à Leonardo Justiniano Patavii, tunc Præторе addito, condecorata fuere.

O S S A

T. LIVII PATAVINI
 VNIVS OMNIVM
 MORTALIVM IVDICIO
 DIGNI CVIVS
 PROPE INVICTO CALAMO
 INVICTI P.R.
 R E S G E S T A E
 CONSCRIBERENTVR.

Anno M C D L I. eximium quodpiam Livii monumentum expetens Alphonsus Aragonum Rex, per Antonium Bevatellum Panormitanum, Legatum suum, poetam insignem, à Patavinis brachii os impetravit. Eodem tempore Livii maxilla, æneo orbe clausa, fornici Archivi Civitatis nostræ appensa fuit; ubi & hodie spectatur. Supra ostium vero, ubi ossa reposita fuerunt, illa parte, qua Palatium respicit, tale positum fuit monumentum.

INCLITO ALPHONSO.

ARAGONVM REGI STVDIORVM FAVTORI
REIPVBLICAE VENETAЕ FOEDERATO ANTONIO
PANORMITA POETA LEGATO SVO ORANTE
ET MATTHAEO VICTVRIO HVIVS VRBIS
PRAETORE CONSTANTISSIMO INTERCEDENTE
EX HISTORIARVM PARENTIS T. LIVII OSSIBVS
QVÆ HOC TVMVLO CONDVNTVR BRACHIVM
PATAVINI CIVES IN MVNVS CONCES-

SERE ANNO CHRISTI M CCCCLI.

XIIII. KAL. SEPTEMBRIS.

Regis

Regis autem desiderium mors antevertit; Brachium namque istud à Panormitano vix Neapolim delatum est, cum Alphonsus fatis concessit. Illud itaque Panormita religiose custodivit, ac in deliciis habuit dum vixit. Eo mortalibus erepto, cum Jo. Jovianus Pontanus publici muneris, quoungebatur, à secretis Regni successor ipsum quoque brachium obtinisset, exiguo id tumulo, extra delubrum à se erectum, sub tali inscriptione condidit. *

T. L I V I I

HISTORICI BRACHIVM

QVOD OLIM ANTONIVS PANORMITA

A PATAVINIS IMPETRAVERAT

IO. IOVIANVS PONTANVS

MVLTO POST ANNOS CONDIDIT.

* *Tignor. in Origin. Pat. cap. 17.*

Monumentum vero Livii, quod in D. Justinæ æde conservabatur, anno M D XLVII. in Prætorium una cum ipsius ossibus fuit translatum; ubi nostra ætate conspicitur. Apici ejus additus fuit vultus è marmore, qui penes Alexandrum Bassanum Patavinum servabatur. Ænea utrinque accesserunt simulacra; è parte dextra Æternitatis, è sinistra Minervæ; sub primo Tiberis, sub altero Medoacus excurrit: inter utrumque fluvium Lupa Romulo & Remo ubera præbet. Subjectam his simulacris tabulam æneam Lazarus Bonamicus Bassanensis, vir doctissimus, politiorum literarum in Gymnasio tunc Professor celeberrimus, hoc epigrammate decoravit.

*Ossa, tuumque caput cives tibi, maxime
L I V I,
Prompto animo hic omnes composue-
re tui.*

*Tu famam eternam Romæ, patriaque
dedisti :*

Huic oriens, illi fortia facta canens.

*At tibi dat patria hæc, & si majora
liceret,*

Hoc totus stares aureus ipse loco.

Inscriptionem porro idem subdit.

T. LIVIVS

QUARTO IMPERII

TIBERII CAESARIS

ANNO VITA EXCESSIT

AETATIS VERO SVAE LXXVI.

Cete-

Ceterum ne summæ erga clarissimum civem observantiæ testimonia deficerent , etiam supra Prætoris ostium, sub magna statua marmorea librum apertum tenente, manumque ori admovente cum hoc symbolo

PARVVS IGNIS MAGNUM
SAEPE SVSCITAT INCEN-
DIVM Majores nostri hoc monu-
mentum statuerunt.

T. LIVIVS PATAVINVS
HISTORICORVM LATINI NOMINIS FACILIS
PRINCEPS CVIVS LACTEAM ELOQVENTIAM
AETAS ILLA QVAE VIRTUTE PARITER AC
ERVDITIONE FLOREBAT ADEO ADMIRATA
EST VT MVLTÆ ROMAM NON VT VRBEM
RERVM PVLCHERRIMAM AVT VRBIS ET
ORBIS DOMINVM OCTAVIANVM SED VI
HVNC VIRVM INVISERENT AVDIRENTQVE
A GADIBVS PROFECTI SVNT. HIC RES OMNES
QVAS POPVLVS ROMANVS PACE BELLOQVE
GESSIT QVATVORDECIM DECADIBVS MIRA
STILI FELICITATE COMPLEXVS SIBI AC
PATRIAE GLORIAM PEPERIT SEMPITERNAM.

Veterem Livii inscriptionem in aula Prætorii positam, aliamque in ædibus Capilisteorum ad Sanctum Danielem, suo loco expendendam, minime ad Livium pertinere, his verbis demonstrare conatur ingeniosissimus Pignorius *. *La iscrizione si come l'ho per antica, così non credo, che appartenga al nostro T. Livio. Il mio argomento è, che T. Livio scriveva SIBE, & QVASE, non SIBI, & QVASI, & così Asconio Pediano, come racconta Quintiliano nel libro primo à capi VII delle sue institutioni oratorie, & questa ò simile peregrinità di orthographia, e di voci, & forse di elocutione era la Patavinità, che Asinio Pollione haveva osservato in Livio. Quo quidem argumento Livii monumento nequicquam decedere puto: etenim Asinius Pollio, non ut styli elegantiam extolleret, sed ut formam dicendi irrideret, acerbe dixit.*

* In Origin. Patav. cap. 17.

dixerat, Livium sibi videri *Patavin-
nitatem sapere* : ut bene patriæ stu-
diosissimus Tomasinus * observavit.
Pub. Terentius † etiam, qui Tran-
quillo teste, *Inter finem secundi belli
Punici, & initium tertii natus est, &
mortuus, multo ante Livium, in Eu-
nucho loco soli scripsit*

———— *Mihi solæ ridiculo fuit.*

Quam dicendi formam observa-
vit Clarissimus Claravallensis Co-
mes Gaspar Scioppius ‡, qui in pa-
tria nostra sibi gratissima aliquamdiu
vixit; diemque nuper clausit extre-
mum. Quid apud Quintilianum *
clarius? *Non E quoque I loco fuit:*
ut Menerva, & Leber, & Magester,
*& Dyove, & Veiove, pro Dyovi, &
Veiovi?* Adde lapides antiquos mi-
nime Patavinos; in quibus **S I B E**
pro **S I B I** observatur. Talem è Ro-
manis descripsit Gruterus †.

DIS.

* *In Vita Livii cap. 5. † Act 5. Scen. 6.*

‡ *Suspectar. Lect. lib. 1. Ep. 1. * Instit. Orat.*
lib. 1. cap. 4. † Fel. 958. n. 1.

DIS . MANIB.
M . VINICI . M . F.
SALVIARI
VIXIT . ANN . XXXII
MENS . VI
VINICIA . HELPIS
PATRON . ET
CONIVGI
INDVLGENTISS.
ET . SIBE

T.] Livii prænomen TITVS est;
vel quod Festo * auctore , Tituli
milites appellarentur , quasi tutuli , quod
patriam tuerentur , unde & Titi prænomen
ortum est ; vel à Sabino nomine ,
ut putat Valerius † , quem Sigonius ,
& ‡ Panvinus secuti sunt.

L I-

* Tit. T. De Nom. Imposit. † De Nom. Rom.
‡ De Antiq. Nom.

LIVIAE T. F. QVARTAE
 L. HALYS] Hæc quarta Livii
 filia fuit, ut jam observavi : &, ut
 docet Panvinus *, LIVIA T. F.
 QVARTAE nupsit L. HALY
 sic enim credo cum Scardeonio hæc
 explananda esse ; non autem LIVIAE
 T. F. QVARTAE LEGIONIS
 HALYS ; ut teste Scardeonio †
 Blondus Flavius de Italia Illustrata
 censuit. Scardeonius ‡ enim vere
 affirmat, quod Legio non sola litera
 L. sed L E G. in monumentis expri-
 mebatur ; & quod Legio quarta non
 Halys, sed Scythica erat dicta ; ut in
 quodam ex nostris epitaphiis, in vico
 Putei Vitaliani sito, suo tempore
 declarabimus. Sitne vero L. HA-
 LYS ille, qui & L. Magius appella-
 tur, gener T. Livii, Socerique causa
 laudatissimus Rhetor, de quo Sene-
 ca *, prudens sileo, cum certi nihil
 habeam.

* De Antiq. Nom. + Lib. 1. Class. 3. ‡ In
 March. Tarvis. * In Epist. lib. 5. Controv.

abeam. Eundem tamen esse Scar-
 conius * asserit : *Quod autem LV-*
IVS MAGIVS & HALYS
opelletur , minime absurdum videri
ebet : cum id fere civibus Romanis
conveniat , ut tribus nominibus inscri-
antur. Dictus autem est HALYS
ab HALY fluvio & cognomine Hi-
bano , unde forte profectus erat. Pro
sententiæ suæ fundamento epita-
phium Saguntinum , ab Achille Sta-
tio Lusitano receptum , sed mutilum
affert : quod ut integrum habeatur ,
hic legendum ex Grutero.

* *Loco citat.* † *Fol. 778. n. 2.*

V . F .

C. GRATTIVS
 HALYS . SIBI . ET
 GRATTIÆ . MYRSINI
 VXORI . KARISSIM
 ANN . XXXXVII
 SIBI . ET . SVIS

CONCORDIALIS.] Ex
 hac voce ea semper mihi fuit opinio,
 Templum Divæ Justinæ non fuisse
 ædem Jovis, in qua Cleonymi La-
 cædemonii spolia appensa fuere, ut
 Blondo Flavio * placet; nec Mar-
 tis aut Junonis, ut tradit Paulus
 Merula †; sed Concordiæ. Non
 enim

* *In Ital. Illustr. Loc. cit.* † *Cosmogr. Par. 2. lib. 4.*

enim unum hoc saxum habemus, quod Concordialis dignitatis testimonium præbeat, nempe Sacerdotis Deæ Concordiæ, sed alia etiam, quæ hoc ipsum confirmant. Concordialis autem sacerdos, teste Scardeonio *, cui lubens subscribo, Patavii fuit magnæ dignitatis & æstimationis; qui nempe præerat Templo ab Antenore erecto: in quo forsitan, postquam †

—— *Urbem Patavi sedesque locavit.*

Teucrorum, & genti nomen dedit, armaque fixit.

Et quoniam de Cleonymo mentio incidit, non possum præterire festivum navium certamen, quod singulis etiamnum annis apud nos tanquam urbi peculiare celebrari in
f flu-

* Scard. loc. cit. † *Æneid.* I.

flumine solet, originem haud dubie fortitum ab illo, quod fufis, Cleonymo duce, Græcis, Patavii ob publicam lætitiā fuit editum. Et hinc ait Livius * : *Patavii monimentum navalis pugnae eo die, quo pugnatum est, quotannis solemni certamine navium in flumine oppidi medio exercetur.* Unde & mihi persuadeo eandem pugnandi formam retineri. Parvæ enim naviculæ, sex robustissimorum remigum impulsu incitatae, ex adverso sibi committuntur: in prora viri lanceis armati, asserem, densissimis clavis infixis munitum, scuti loco prætendentes consistunt; qui validissimo impetu tamdiu in se mutuo irruunt, dum alteruter in aquas dejiciatur. Hoc autem celebre spectaculum diebus festis Pentecostes plerumque peragitur.

PATAVI] Vox ista, quæ loco *Patavii* heic habetur, monument
hujus

* *Hist. lib. 10.*

hujus antiquitatem eruditissimo cui-
dam viro suspectam reddit ; quod
nec publice profiteri est veritus. Ve-
rum enimvero facili negotio mihi
dubium tolli videtur ; cum Virgilius
ipse , qui T. Livii temporibus vixit ,
Patavi loco *Patavii* scriptum relique-
rit : unde quidni hoc etiam in monu-
mento toleretur ?

De capite vero supra Livianum
hoc monumentum posito , quod
Pignorius * Cn. Lentuli Marcel-
lini effigiem referre putat, consulatur
eruditissimus Tomasius †.

* *In Origin. Patav. cap. 17.* † *In Vita Liv.,
cap. 10.*

IN EFFIGIEM
 T. LIVII
 PETRI LINDEBERGII
 ROSTOCHIENSIS
 Hexastichon.

E*T fax prateriti, & fons Suada, ò
 inclyte LIVI, es,
 Et certus veri nuncius, atque fides.
 Cura tibi Historia est, per te quoque
 mortua vivunt.
 Stant sua virtuti præmia, pœna
 malo.
 Unde tui Cives, quorum facta optima
 scribis,
 Te LVMEN vocitant HISTO-
 RIÆQUE PATREM.*

JACOBI PASCHARII
 LOTHARINGI
 DISTICHON

In eandem.

LIVIVS *effuse, breviterque enar-*
rat, ut illi
Adjiciat Momus, tollere nulla
queat.

F I N I S.

I N D E X

A V C T O R V M.

Conspectus Scriptorum, tum
veterum, tum recentiorum quo-
rum ope profecimus in hac Vita.

A.

A Deodatus Seba.	52. 53
<i>Achilles Statius.</i>	119
<i>Adrianus Romanus.</i>	8
<i>Albertinus Mussatus.</i>	20. 21
<i>Angelus Portinarius.</i>	99
<i>Annius Viterbiensis.</i>	40. 43
<i>Antoninus Caesar.</i>	ibid.
<i>Antonius Luscus.</i>	96
<i>Asinius Pollio.</i>	7. 35. 36. 37. 115

B.

B Artius (Gaspar.)	26
<i>Benius, vide Paulus.</i>	
<i>Bernardus Georgius.</i>	97
<i>Bernatius.</i>	24
<i>Bertius (Petrus.)</i>	30
<i>Beroaldus (Philippus.)</i>	22. 91
<i>Blondus Flavius.</i>	65. 101. 118. 120
<i>Bonamicus (Lazarus.)</i>	75. 112
	Boni-

A V C T O R V M.

<i>Bonifacius (Balthassar.)</i>	46. 98
<i>Budæus.</i>	47

C.

C <i>Asaubonus Isaacus.</i>	89
C <i>Cavatius (Iacobus.)</i>	65. 104
<i>Cavatius (Ioannes.)</i>	78
<i>Cicero.</i>	36
<i>Cluverius (Philippus.)</i>	44
<i>Corvinus Georgius.</i>	90
<i>Cælius Rhodiginus.</i>	100
<i>Cominæus (Philippus.)</i>	89
<i>Cremutius Cordo.</i>	12. 16. 48
<i>Crinitus (Petrus.)</i>	32

D.

D <i>Ion.</i>	15
D <i>Dionysius Halicarnassæus.</i>	41
<i>Dominicus Molinus.</i>	15

E.

E <i>Eusebius.</i>	50. 51. 76
---------------------------	------------

F.

F <i>Abius Pictor.</i>	41
F <i>Felix Osius.</i>	20
<i>Franciscus Petrarcha.</i>	32. 33. 93
<i>Franciscus Bartholinus.</i>	31

I N D E X

G.

G <i>Abriel Symeon.</i>	82
<i>Gaspar Conradus.</i>	51. 95
<i>Gaspar Lusignanus.</i>	31
<i>Gaspar Scioppius.</i>	116
<i>Georgius Trapezuntius.</i>	24
<i>Glareanus (Henricus.)</i>	47
<i>Gruterus.</i>	116. 119
<i>Gryneus (Simon.)</i>	30
<i>Guacius (Marcus.)</i>	101

H.

<i>D. Hieronymus.</i>	27. 51. 90. 91
-----------------------	----------------

I.

I <i>Acobus Pascharius.</i>	125
<i>Ioannes de Nogarolis.</i>	96
<i>Ioannes Velcurionis.</i>	99
<i>Iosias Simlerus.</i>	43
<i>Ioannes Iovianus Pontanus.</i>	111
<i>Iuvenalis.</i>	37

K.

K <i>Eckermannus.</i>	35
------------------------------	----

Leo-

A V C T O R V M.

L.

L <i>Leonardus Iustinianus.</i>	70. 109
<i>Lindebergius (Petrus.)</i>	124
<i>Livius.</i>	17. 122

M.

M <i>Acrobius.</i>	37. 41
<i>Martialis.</i>	7. 11. 34
<i>Merula (Gaudentius.)</i>	8. 24
<i>Merula (Paulus.)</i>	8. 120
<i>Merula (Georgius.)</i>	75
<i>Mußatus (Albertinus.)</i>	21

N.

N <i>Iger (Stephanus.)</i>	23
-----------------------------------	----

O.

O <i>Ngarellus (Guljelmus.)</i>	70
<i>Orosius.</i>	15
<i>Ofius (Felix.)</i>	20
<i>Ovidius.</i>	41

P.

P <i>Anvinus.</i>	103. 117. 118
<i>Pascharius (Iacobus.)</i>	125
<i>Paulus Benius.</i>	44. 45
<i>Perronius Cardinalis.</i>	85
<i>Petrarcha.</i>	32. 33. 93
	f 5 <i>Pighius</i>

I N D E X

<i>Piglius (Vinandus.)</i>	19. 70
<i>Pignorius (Laurentius.)</i>	46. 51. 74. 115. 123
<i>Plinius.</i>	27. 103
<i>Polentonus vide Sichus.</i>	
<i>Priscianus.</i>	33
<i>Probus.</i>	83
<i>Propertius.</i>	41

Q.

Q <i>Varengus (Antonius.)</i>	31. 85. 87. 88
--------------------------------------	-------------------

<i>Quintilianus.</i>	21. 22. 25. 29. 51. 116
----------------------	-------------------------

R.

R <i>Olandus Monachus.</i>	64. 106. 107
-----------------------------------	--------------

S.

S <i>Abellicus.</i>	9
----------------------------	---

<i>Scardeonius (Bernardinus.)</i>	30. 51. 71. 118. 119. 121
-----------------------------------	------------------------------

<i>Scrovinius (Herricus.)</i>	108.
-------------------------------	------

<i>Scoppa (Joannes.)</i>	42
--------------------------	----

<i>Seneca.</i>	25. 28. 29. 35. 93. 118
----------------	-------------------------

<i>Seneca Rhetor.</i>	90
-----------------------	----

<i>Servilius Nonianus.</i>	22
----------------------------	----

<i>Sextorius Vrsatus.</i>	102
---------------------------	-----

Siccho.

A V C T O R V M.

<i>Sicchus Polentonus.</i>	51. 64. 65. 107
<i>Sydonius.</i>	7
<i>Sigonius.</i>	11. 117
<i>Silius Italicus.</i>	91
<i>Statius.</i>	8. 26
<i>Surita Cesaraugustanus.</i>	43
<i>Suetonius.</i>	15. 17. 35. 38. 83. 116
<i>Suvertius (Franciscus.)</i>	71
<i>Symmachus.</i>	7

T.

T <i>Acitus.</i>	12. 48
<i>Terentius.</i>	116
<i>Tomasinus.</i>	ibid.

V.

V <i>Alerius.</i>	117
<i>Varro.</i>	41. 42
<i>Velieius Paterculus.</i>	37. 89
<i>Vincentius à Porta.</i>	74
<i>Virgilius.</i>	123
<i>Vopiscus.</i>	25
<i>Vossius (Gerardus Joannes.)</i>	12. 18.
	25. 31. 36. 45. 50. 66
<i>Ursatus (Sertorius.)</i>	102
<i>Ursinus.</i>	82

INDEX AVCTORVM.

X.

X *Ico Polentonus vide Sicchus.*

Z.

Z *Acharias Lilius.* 101
Zvingerus (Theodorus.) 66

F I N I S.

I N-

INDEX RERVM,

& Verborum.

A.

A Deodati Elegia.	53
Æternitatis statua Patavii.	74
Alexander de Doctoribus.	65
Alexandri Bassiani ædes.	78
Donum.	84
Alexander Farnesius.	86
Alphonfus Aragoniæ Rex petit bra- chium Livii.	72. III
Andreas Dandulus.	65
Annibalis adventus in Italiam.	45
Antonius Triumvir Patavinis in- fensus.	37
Antonius Quærengus Patavinus 31. laudes ejus uberiores. 85. 86. 87	
Antonius Bevatellus Panormitanus, Alphonfi Aragonum Regis Le- gatus, petit brachium T. Livii.	72. IIO
Aponi tellus 7. Vicus.	IO
Asinius Pollio Patavinis infensus, f 7	Livio

INDEX RERVM

Livio Patavinitatem objicit. 7. 35
 Antonianus audit. 37

Augustus Cæsar ingeniorum æsti-
 mator 16. salutatur à Livio cum
 munere, *ibid.* Historiam texit 19.
 seculum illius aureum. 15

B.

Belgium. 86

Bellum Germanicum. 19

Beroaldus Bononiæ natus. 22

Bibliotheca Monasterii Lauriffeni

30. Ecclesiæ Bambergensis 31.

Farnesiorum Ducum. 86

Blondus Flavius à secretis Euge-
 nio IV. 66

Bonamici Bassanensis epigramma de
 ossibus T. Livii. 112. 113

Brachium T. Livii conditum à Pon-
 tano. 73

Bruti & Cassii natalcs Patavii cele-
 bres. 37

Buzzacarinus Livio nobilius monu-
 mentum pollicetur. 108

Cali-

& VERBORVM.

C.

C Aligula infensus operibus , & nomini Livii. 34. 83. 95. Virgilii monumenta obruit , & Homeri.	38
Cassia uxor T. Livii.	60
Cœnotaphium T. Livio decretum ad D. Clementis fanum.	67
Cæsaris Dictatoris cædes.	18
Cathedralis Ecclesia Patavina.	86
Claudiani Poëmata.	11
Claudii Historia.	17
Marcellini numisma.	82
Cleonymi Piratæ spolia.	67
Concordiæ templum.	104
Concordialis sacerdos magnæ dignitatis apud Patavinos.	121

D.

D Ominici Molini , Senatoris amplissimi, laus 15. Eo vivente literæ reviviscunt. 6. & 86	
Domus Alexandri Bassiani falso Livii domus habita.	80

INDEX RERVM.

E.

- E** loco I fuit apud veteres. 116
 Epistola Sicchi Polentoni de of-
 sibus T. Livii inventis. 65
 Epitaphium vetus T. Livii. 62. 105
 Eugenius IV. Summus Pontifex. 66

F.

- F**lavii Quærengi laus. 86
 Forum maximum Patavinum. 65
 Franciscus Bartholinus I. C. 31
 Friderici tempora. 22

G.

- G**aditanus Livii videndi deside-
 rio flagrat, & eundem vi-
 det. 27. 103
 Galeritus Luccumo. 41
 Gaspar Lusignan. 31

H.

- H**elvidius. 36. 37
 Henricus Scrovinius Livio no-
 bilis monumentum pollicetur.
 67. 68
 Hispaniæ fines. 27. 90
 Historia Poësi affinis. 44
 Io.

& VERBORVM.

I.

- I**O. Franciscus Capilistius hume-
ros ossibus Livii submittit. 65
D. Iustinæ templum 63. Inibi T.
Livii corpus inventum. *ibid.* olim
Iunonis, vel ut alii volunt, Iovis
templum. 66

L.

- L**Azari Bonamici carmina. 75
Leber pro liber veteres. 116
Leonardus Mocenicus Patavii Præ-
fectus. 65
Leonardus Iustinianus Patavii Prætor
Epitaphium T. Livio condidit. 70
Livia familia nobilis. 12. 103
Livia familia consules habuit. 103
Livii prænomen. 117
Livii nomen quam celebre fuerit eo
adhuc vivente. 27
Livius, vide Titus.
L. Magius gener T. Livii. 28. 61
Lucerum nomen. 42
Ludovicus Barbus, Marini frater. 63
Ludovicus Buzacharinus. 68
Lupa

INDEX RERVM

Lupa Romulum & Remum abla-
tat. 75

Lutetia Parisiorum. 85

M.

MAgister pro magister vete-
res. 116

Marinus Barbus Ludovici frater. 63

Maxilla Livii, æneo orbe clausa, for-
nici Archivi civitatis Patavinæ ap-
penſa. 110

Menerva pro Minerva veteres. 116

Medoacus fluvius. 75

Metius Pomposianus occiditur à
Domitiano. 35

Midæ aures. 31

Minervæ ſtatua Patavii. 74

Monaci D. Iuſtinæ de comburendis
T. Livii offibus cogitant. 64

Monumentum T. Livio oblatum ab
Optimabus Patavinis. 67. ejus
monumentum in occidentali Præ-
torii Patavini parte erectum. 114

Museum Illuſtriſſimi & Excellentif-
ſimi Molini. 86

Na-

& VERBORVM.

N.

N Avium certamen festivum.	
121. 122. unde ortum, <i>ibid.</i>	
Naupactum.	87
Neapolitani Cæli clementia.	19. 20
Neronis obitus.	11
Nicolaus Florentinus.	51
Nicolaus Porcellinus I. C.	65
Nobilitas & opes Patavinæ Urbis.	10
Numisma Claudii Marcelli.	82.
Lentuli Marcellini.	<i>ibid.</i>

O.

O Ssa T. Livii quandonam in-	
venta 63. qua celebritate	
condita.	63. 68
Ovidii obitus.	50

P.

P Alamades Vitalianus ossa Livii	
portat.	65
Panormita.	73
Parma.	85
Patavium literarum emporium,	7.
nobilitas & opes ejusdem.	10.
Prætorium.	70
Pa-	

INDEX RERVM

Patavinitatis nomen Livio ob- jectum.	36
Patavini Pompèio & Romanis fa- vent.	38
Patavi pro Patavii.	122
Peraghinus Peraga.	65
Peronius Cardinalis.	85
Pompeius à T. Livio laudatus.	48
Pontanus brachium T. Livii condi- dit.	73. III
Q Uase pro quasi veteres.	115
R Anutius Farnesius.	85
Resp. Veneta 59. Patavina.	72
Robertus Siciliae Rex.	95
Rolandus Monachus ossa & arcam T. Livii patriae donat.	64
Roma.	15. 16
Romenfes à Romulo.	42
S Abini.	41
Saxum vetus in edibus Bassiani.	78
Scrovinius Livio nobilius monu- mentum pollicetur.	108
	Senc-

& VERBORVM.

Senecæ judicium de Livio.	29
Servorum Patavinorum fides erga Dominos.	37
Sibe pro sibi veteres.	115

T.

T emplum D. Danielis 59. An- tenoris.	121
---	-----

Tybris.	75
---------	----

T. Livius Pat. civis 7. Aponi natus 10. Latinorum Polibius 89. Au- gustum adit 16. Claudium ado- lescentem instituit 17. Historiam Romanam conscripsit 19. Vindi- catur à calumniis 40. Canæ fidei cultor 48. Patavium redit 49. obitus ejusdem 50. Tumulus 63 inventio corporis.	64
---	----

T. Livii natales, parentes, educatio, studia 7. 8. 9. 10. 11. Archigra- phum 8. Acumen ingenii 16. effi- gies 5. eloquentia 20. 25. fama 26. Historia deperdita 29. 34. Sene- ctus 49. Ciceroni similis 25. Fi- lii, filia, uxor 59. 61. Monumenta varia	
---	--

INDEX RERVM, &c.

varia in Prætorio Pat. 72. 73. 76.

Tituli 81. in aula Zabarella. 79

T. Livius Priscus, T. Livii filius. 59

T. Livius Longus, T. Livii filius. *ibid.*

Titus, Romanorum prænomen. 11

Tituli, vicus in Euganeis collibus. 11

Thufcorum fulgor. 41

V.

Valerii Messalæ natales. 12

Virgilius quando vixerit. 123

Viri illustres ex ultimis Hispaniæ &
Galliæ finibus ad visendum Li-
vium Romam adcunt. 27. 90

Volturnæ fanum. 40

W.

Wormatia. 30

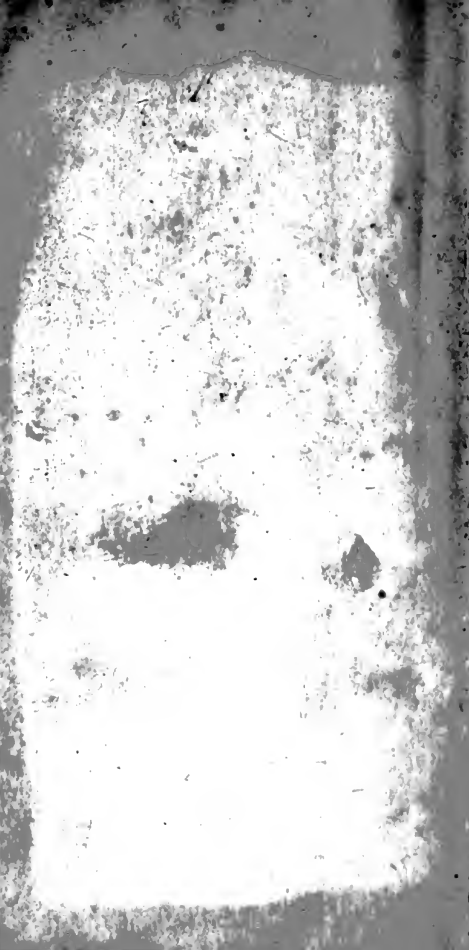
Wormbs civitas. *ibid.*

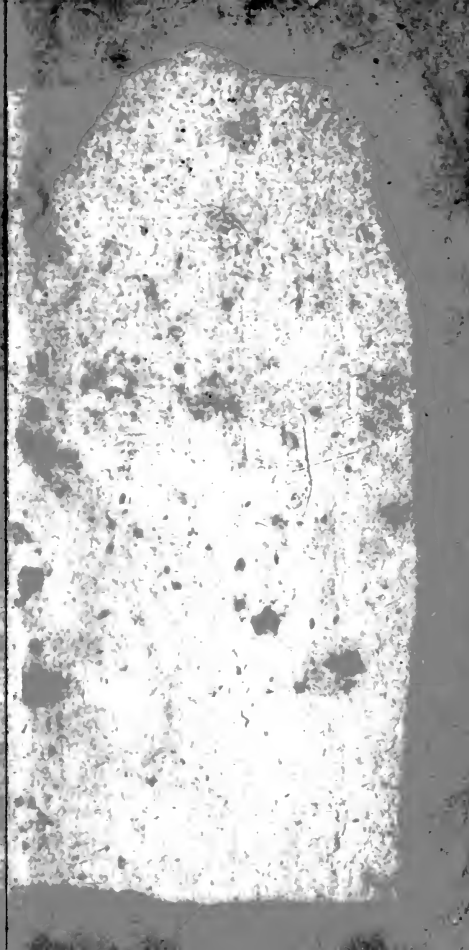
Z.

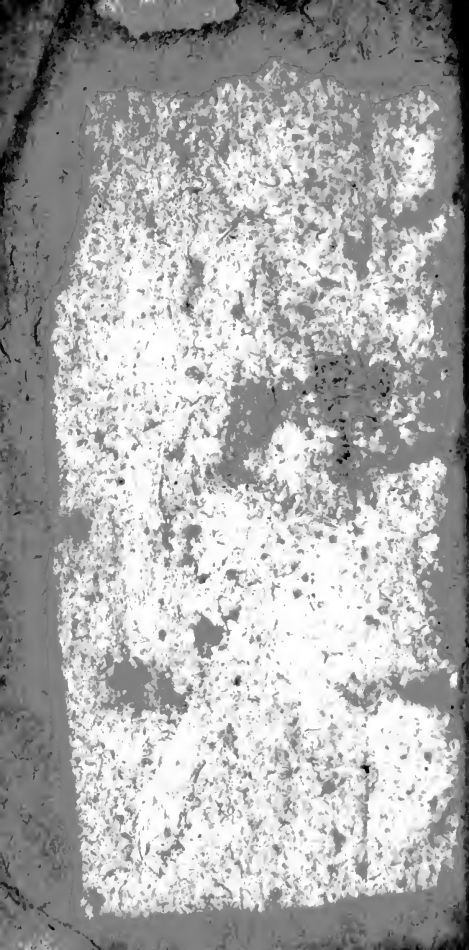
Zacharias Trivisanus, Patavinus
Prætor, 65. ossa Livii in pe-
netrali suo locari cupit. 67

F I N I S.









P. 885

Comp

SPECIAL 73-B

[With: 4659.1

SPECIAL

73-B 4671-1

